

20-й сезон

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ТЕАТРЕ КРАСНОЙ АРМИИ

Вчера спектаклем «Призвание» на большой сцене и комедией «Замужняя невеста» на малой сцене открылся новый сезон в Центральном театре Красной Армии.

В беседе с нашим корреспондентом художественный руководитель театра лауреат Сталинской премии народный артист СССР А. Попов рассказывал:

— В этом году театр начинает свой двадцатый сезон. Нашей основной задачей на протяжении двадцати лет было создание спектаклей на военную тему. Таковы постановки «Мстислав Удалой», «Военком», «Бойцы», «Падь серебряная», «Артиллеристы», «Пархоменко», «Фронт», «Сталинградцы», «Призвание», «Южный узел» и другие.

Продолжая работать над военной темой, мы покажем в ближайшее время пьесу А. Барянова «На той стороне». Участник Отечественной войны А. Барянов дебютирует в драматургии. Он написал пьесу о героических подвигах советских разведчиков. Действие спектакля, который ставит В. Канцель, происходит накануне войны с Японией. Кроме того мы начали работу над инсценировкой записок одного из руководителей партизанского движения на Украине — А. Федорова «Подпольный обком действует» (автор инсценировки О. Литовский). Для театра написал пьесу о подводниках драматург И. Прут.

Признавая военную тему главной для нашего театра, мы не намерены, однако, ограничивать ею свои творческие задачи. Зритель ждет от Центрального театра Красной Армии разнообразных по теме постановок. Первая премьера нового сезона — пьеса братьев Тур «Цель жизни» — о знаменитой русской ученой — математике Софье Ковалевской. По заданию театра драматург Н. Вилинков написал пьесу «Стель широкая» — о жизни колхозной деревни, о борьбе за урожай.

Вечерняя Москва

г. Москва

6 СЕН 1948