

Москва

18 ИЮЛЯ 38 Л

## ПЛАНЫ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА КРАСНОЙ АРМИИ

По возвращении из поездки на Дальний Восток коллективу Центрального театра Красной Армии предоставлен отпуск.

С 12 августа по 30 сентября ЦТКА будет играть в Сочинском театре, где покажет «Год девятнадцатый», «Гибель эскадры», «Мещан», «Вассу Железнову», «Славу», «Волки и овцы», «Последнюю жертву», «Укрощение строптивой» и «Голуби мира».

В первых числах октября спектаклем «Год девятнадцатый» театр начинает свой сезон в Москве, в помещении театра им. Моссовета, где будет играть до окончания строительства нового здания, которое предполагается завершить к XXI годовщине РККА и Военно-Морского Флота.

С началом сезона театр развернет работу одновременно над несколькими постановками. В XXI годовщину Великой Пролетарской революции будет показана новая пьеса Н. Погодина «Падь Серебряная», написанная по заказу театра о героях дальневосточниках. Этим спектаклем коллектив ЦТКА выполняет обязательство, данное бойцам и командирам Краснознаменного Дальневосточного флота о создании ряда пьес, посвященных героическому Дальнему Востоку и его людям. Постановка «Падь Серебряной» осуществляется заслуженным деятелем искусств Алексеем Поповым в оформлении Н. А. Шифрина.

На заседании политсовета театра состоялась читка и обсуждение пьесы Мих. Ковакова «Чекисты». Пьеса включена в репертуар этого сезона.

Продолжая линию горьковских спектаклей, театр покажет пьесу А. М. Горького «Зыковы» в постановке Е. С. Телешовой; режиссер А. П. Глеков, художник И. С. Федотов. Театр начнет также работу над пьесой С. Шервинского и А. Кочеткова «Бородино», написанной на материале «Войны и мира» Л. Н. Толстого. Основные образы пьесы — Кутузов и Наполеон. Впервые театр включает в свой репертуар пьесу для детей — намечается сказка Д. Смолина «Жар-птица». Наконец, в первых числах сентября театр получит от И. Прута заказанную ему пьесу о бойцах и командирах-артиллеристах.

В первых же спектаклях в Москве ЦТКА покажет две премьеры, выпущенные во время поездки по Дальнему Востоку: «Укрощение строптивой» (постановка засл. деятеля искусств А. Попова, художник Н. Шифрин) и «Голуби мира» Вс. Иванова (постановка режиссеров В. Пильдона и Д. Тункеля, оформление И. Федотова).