

ДОСТОЙНАЯ ОЦЕНКА

Указ Президиума Верховного Совета РСФСР

О присвоении почетных званий РСФСР артистам Центрального театра Советской Армии

За заслуги в области советского театрального искусства присвоить почетные звания:

НАРОДНОГО АРТИСТА РСФСР

1. Касаткиной Людмиле Ивановне — заслуженной артистке РСФСР.

2. Сагалу Даниилу Львовичу — заслуженному артисту РСФСР.

ЗАСЛУЖЕННОГО АРТИСТА РСФСР

Феодосьеву (Сошальскому) Владимиру Борисовичу.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР Н. ИГНАТОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР С. ОРЛОВ.

Москва, 16 декабря 1964 года.

★ ★

Сегодня мы публикуем Указ Президиума Верховного Совета РСФСР о присвоении почетных званий артистам Центрального театра Советской Армии. Званий народных артистов РСФСР удостоены заслуженные артисты РСФСР Людмила Касаткина и Даниил Сагал. Их имена хорошо известны нашим армейским зрителям. Людмилу Касаткину знают и любят как создательницу многих центральных образов на сцене театра и в кино. Свыше 35 ролей сыграла талантливая актриса за 17 лет своей работы в армейском театре. Героиням Касаткиной всегда присущи большое обаяние, стойкость и мужество в соединении с мягкостью, женственностью и душевной теплотой. Эти ее качества особенно проявились в таких ролях, как Люся («До новых встреч» А. Гладкова), Татьяна («Якорная площадь» И. Штока), Анечка («Океан» А. Штейна), Любовь Василькова («Объяснение в ненависти» И. Штока). Интересны образы, созданные актрисой в пьесах русских и западных классиков. Зрители с волнением следят за развитием своеобразных характеров героинь Касаткиной — Катарины в «Укрощении строптивой» Шекспира, Флорелы в «Учителе танцев» Лопе де Вега, Марфиньки в инсценировке «Обрыва» И. Гончарова.

Широкую популярность принесло актрисе участие во многих фильмах. Она с успехом сыграла главные роли в фильмах «Укро-

пительница тигров», «Медовый месяц», «Укрощение строптивой».

Многими творческими удачами отмечен 38-летний сценический путь Даниила Сагала, одного из ведущих артистов Центрального театра Советской Армии. За годы работы в этом театре у актера вырос большой список ролей, среди которых можно назвать такие крупные, как Давыдов в «Поднятой целине» М. Шолохова, Стрепет в «Степи шири-

рокой» Н. Винникова, М. В. Фрунзе в пьесе Н. Погодина «Не померкнет никогда», Ларцев в «Игре без правил» Л. Шейнина, и ряд других. Свою театральную деятельность Сагал успешно совмещает с работой в кино. Он снялся более чем в 30 фильмах. Зрители запомнили талантливую игру актера в фильмах «Детство Горького», «Дни и ночи», «За тех, кто в море», «Судьба барабанщика» и многих других.

Почетного звания заслуженного артиста РСФСР достоин Владимир Сошальский (Феодосьев). Его сценическая биография сравнительно коротка. Однако за 10 лет работы в армейском театре артист завоевал симпатию зрителей, сыграв с успехом много интересных разноплановых ролей. Запомнились образы, сыгранные артистом в пьесах: «Светлый май» А. Зорина (капитан Казаков), «Внук короля» Л. Шейнина (Митчел), «Юстина» Хеллы Вуолийоки (Олави), «Он сказал — нет» А. Хеллянда (капитан Уоррен), «Белокурой бестией» Ю. Клеманова (капитан Флеров). Владимир Сошальский много снимается в кино. Наиболее удались ему образы, созданные в фильмах «Михайло Ломоносов», «Отелло», «Тарас Шевченко», «На графских развалинах», «Перекресток».

Присвоение почетных званий артистам Центрального театра Советской Армии — признание их заслуг в развитии советского театрального искусства.