

22 ИЮЛ 1962

У Н А З Президиума Верховного Совета Казахской ССР

О награждении работников Центрального театра Советской Армии Грамотами Верховного Совета Казахской ССР

В связи с успешным проведением гастролей и учитывая высокое исполнительское мастерство работников театра наградить:

ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА КАЗАХСКОЙ ССР

1. Зельдина Владимира Михайловича — народного артиста РСФСР.
2. Масаткину Людмилу Ивановну — заслуженную артистку РСФСР.
3. Колофидина Никифора Григорьевича — народного артиста РСФСР.
4. Новаленко Георгия Яковлевича — и. о. начальника Центрального театра Советской Армии.
5. Майорова Михаила Михайловича — заслуженного артиста РСФСР.
6. Перцовского Марка Наумовича — артиста театра.
7. Петрова Александра Алексеевича — артиста театра.
8. Попова Андрея Алексеевича — народного артиста РСФСР.
9. Ракитина (Брин) Рафаила Ильича — заслуженного артиста РСФСР.
10. Сазонову Нину Афанасьевну — заслуженную артистку РСФСР.
11. Савостьянова Федора Федоровича — артиста театра.
12. Ситко Бориса Александровича — заслуженного артиста РСФСР.
13. Харламову Александру Алексеевичу — артистку театра.

ГРАМОТОЙ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА КАЗАХСКОЙ ССР

1. Вишнякова Петра Ильича — заслуженного артиста РСФСР.
2. Голикову Марию Петровну — заведующую костюмерным цехом.
3. Данилову Наталью Филипповну — заведующую реквизитным цехом.

Поздравляем с наградой!

АЛМА-АТА, 21 июля. (КазТАГ). В связи с успешным проведением гастролей Центрального театра Советской Армии в Караганде и столице республики Алма-Ате, учитывая высокое исполнительское мастерство театра, большая группа его работников награждена Грамотами Верховного Совета Казахской ССР. 21 июля состоялось вручение наград. Их вручила заместитель председателя Президиума Верховного Совета Казахской ССР К. Н. Крюкова.

Среди награжденных Почетной грамотой Верховного Совета Казахской ССР народный артист РСФСР В. М. Зельдин, заслуженные артисты РСФСР Н. А. Сазонова, Б. А. Ситко, М. М. Майоров, артист театра А. А. Петров. Грамотой Верховного Совета Казахской ССР получил заслуженный артист РСФСР П. И. Вишняков, артисты театра Ф. Ф. Заболотный, С. С. Кулагин, А. Я. Кутепов. Всего награждено 25 работников театра.

Награжденные возволнованно благодарили за высокую оценку их труда на благо Родины.

4. Заболотного Федора Федоровича — артиста театра.

5. Кулагина Сергея Сергеевича — артиста театра.

6. Кутепова Александра Яковлевича — артиста театра.

7. Малько Ольгу Николаевну — артистку театра.

8. Панфилова Игоря Константиновича — артиста театра.

9. Рябинина Ивана Ивановича — артиста театра.

10. Сухарева Павла Ивановича — заведующего осветительным цехом.

11. Фомина Владимира Николаевича — рабочего сцены.

12. Херувимова Федора Ивановича — машиниста сцены.

Председатель
Президиума Верховного Совета
Казахской ССР

И. ШАРИПОВ.

Секретарь
Президиума Верховного Совета
Казахской ССР

Г. КАРЖАУБАЕВ.

г. АЛМА-АТА,
21 июля 1962 г.

РАДОСТНЫЕ ВСТРЕЧИ

ДВАДЦАТЬ три дня продолжались в столице Казахстана гастролы одного из ведущих театральных коллективов страны — Центрального театра Советской Армии. Эти гастролы стали крупным событием в культурной жизни нашей республики. Зрители-казахстанцы увидели искусство высокой гражданственности, больших мыслей и чувств, искусство, проникнутое пафосом советского патриотизма.

Воспитанный замечательным мастером советского театра народным артистом СССР А. Д. Поповым коллектив ЦТСА остается верным заветам своего учителя. Спектакли, которые увидели за эти двадцать три дня алма-атинцы, показывают, что театр высоко держит знамя искусства социалистического реализма.

Наше время — суровое время. Бредят планами новой всемирной войны заокеанские атомшики; в космосе, открытом для науки и труда советскими космонавтами, рвутся их бомбы. На страже мира стоит советский народ, наша Советская Армия. И трудно переоценить работу ЦТСА по созданию спектаклей, посвященных ратным подвигам и трудовым будням Советской Армии.

Алма-атинские зрители познакомились со спектаклем «Океан», с его незабываемыми образами людей нашего сегодняшнего Военно-Морского Флота и прежде всего с образом настоящего коммуниста-офицера Платонова в проникновенном исполнении народного артиста РСФСР А. Попова. Мы увидели на сцене героев пьесы Л. Шейнина «Игра без правил» — советских чекистов, охраняющих безопасность нашей Родины. Зрители тепло приняли такие спектакли на армейскую тему, как «Не забуду!», «Признание в любви».

Наше время — доброе время. И это сумел отразить ЦТСА в своем творчестве, полным жизнеутверждающей силы, оптимизма. Тема доверия к человеку, вера в победу его над несправедливостью во весь голос звучит в таких драматических спектаклях, как «Игра без правил», «Океан», «Последняя остановка», и в таких комедиях, как «Внук короля». Или вспомним знаменитую работу ЦТСА — «Учитель танцев». Пусть пьеса Лопе де Вега создана столетия назад — нам близок ее гуманизм, ее утверждение чувств, высоких и сильных, и именно это передал спектакль нашим гостям, замечательное молодое искусство народного артиста РСФСР В. Зельдина.

Гастролы Центрального театра Советской Армии обогатили нас, зрителей, сделали наше представление о современности, о нашем суровом и добром времени более глубоким и образным. Они обогатили и мастеров искусства Казахстана, внимательно изучавших высокое искусство своих московских товарищей. В свою очередь и коллектив театра обогатился, познакомившись с кипучей жизнью Советского Казахстана.

Это было первое свидание ЦТСА с казахстанскими зрителями. Но дружба зрителей и театра за время его стала такой крепкой, что вернется — первое, но далеко не последнее!