

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 21 января

1980 г.

г. Москва

## ТЕАТРУ— ПОЛВЕКА

Вчера Центральный академический театр Советской Армии открыл юбилейный сезон.

В нынешнем году коллектив отмечает свое 50-летие. Этому событию предшествовали длившиеся полтора года гастроли ЦАТСА по городам страны, выступления за рубежом. Накануне открытия сезона группа ведущих актеров труппы во главе с народным артистом РСФСР Б. Ситко побывала с творческим отчетом у друзей и «подшефных» — строителей Саяно-Шушенской ГЭС.

— В хорошо знакомом москвичам здании на площади Коммуны, выполненном в форме пятиконечной звезды, проведен капитальный ремонт, — рассказал корреспонденту «Вечерней Москвы» начальник театра, полковник В. Стрельцов. — После

долгого перерыва мы вновь встретились здесь с дорогими гостями, столичными зрителями. И для них, и для работников ЦАТСА создано немало новых удобств.

Помещение оборудовано новейшей театральной техникой, в Большом и Малом залах размещены уютные кресла, ликвидированы «неудобные» места для зрителей. Можно сказать, что по своему техническому оснащению наш театр сегодня — один из самых современных в мире.

Юбилейный сезон начался премьерой: на Большой сцене — спектакль «Последнее свидание» — пьеса молодого ленинградского драматурга А. Галина (постановка И. Унгурияну). А на Малой сцене в этот день была одна из последних работ: «Транзит» Л. Зорина с народной артисткой СССР Л. Касаткиной в центральной роли (режиссер А. Бурдонский).