

Театру Советской Армии — 40 лет

В 1930 году спектаклем «Первая Конная» Вс. Вишневского начал свой путь Центральный театр Советской Армии. Главное направление в его творчестве — военно-патриотическая тема. Это театр, чье искусство обращено к воинам нашей армии, чей репертуар во многом состоит

из произведений об их героическом, славном пути.

В первые годы своей деятельности Центральный театр Советской Армии показывал спектакли «Мстислав Удалой» И. Прута, «Гибель эскадры» А. Корнейчука — в них отражены незабываемые годы гражданской войны. О напряженном тру-

де нашей армии в мирное время рассказывали спектакли «Надъ Серебряная» Н. Погодина и «Бойцы» Б. Ромашова. Великой Отечественной войне были посвящены постановки «Фронт» А. Корнейчука и «Сталинградцы» Ю. Чепурина. С большим успехом на сцене театра идет «Барабанщица» А. Салынского, воспевающая бесстрашие, отвагу, высокий патриотический долг наших воинов. В свое время актеры ЦТСА (из пьес советских авторов) создали сильные, яркие сценические

портреты великих русских полководцев — Суворова, Кутузова. Театр стремится также познакомить своих зрителей с образами русской и зарубежной классики. В ближайших планах творческого коллектива — работа над спектаклями «Любовь Яровая» К. Тренера и «Второе дыхание» А. Крона.

Театр Советской Армии, возглавляемый народным артистом СССР Андреем Поповым, воспитал немало самобытных актеров, которые продолжают традиции старшего поколения.

С У Д О Н
г. Москва 18 ФЕВ 1970