

МУЖЕСТВО ТВОРЧЕСТВА

Андрей ПОПОВ, народный артист СССР,
лауреат Государственной премии, главный режиссер ЦТСА

Сорок лет назад родился наш театр. Родился в частях Особой Дальневосточной Армии, где перед бойцами антеры культбригад играли «Первую Конную»... С первых же дней своего существования, со своих первых спектаклей, таких, как «Бойцы» В. Ромашова, «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Мстислав Удалой» Вс. Вишневского, театр говорит о мужестве, героизме, о борьбе и победе, говорит о людях — бойцах и защитниках нашей Родины.

В своих спектаклях мы прежде всего стремимся воплотить на сцене «жизнь человеческого духа», идеи и проблемы, которые волнуют миллионы людей. Отсюда вполне естественно, что наряду с произведениями советских драматургов, посвященными Советской Армии, в репертуаре ЦТСА стоят про-

изведения русских и зарубежных классиков, современных прогрессивных иностранных драматургов.

Центральной темой театра был и остается большой, серьезный разговор о нашем современнике, о буднях советских воинов, о тех проблемах и задачах, которые стоят сегодня перед Советской Армией.

Столетию со дня рождения В. И. Ленина мы посвятили четыре наших новых спектакля: «Хождение по мукам», «...Избираю мужество», «Под чужим именем» и готовящуюся к постановке «Любовь Яровую» К. Тренева. А к 25-летию со дня победы над фашистской Германией будет выпущен спектакль «Тогда, в Тегеране», рассказывающий о подвиге советских разведчиков. ...Сделано немало. Но сколько еще предстоит!

М 1 048 1970
Г. Москва