

«Программы радио и телевидения» №6, 4 фев 1970г



Исполнилось сорок лет со дня основания Центрального театра Советской Армии, одного из крупнейших театров Москвы. Но сказать об этом театре, что он знаком лишь москвичам, было бы неверно. Ежегодно антеры выезжают в самые различные воинские части — от Мурманска до Средней Азии, от Белоруссии до Дальнего Востока.

Театр с первых же шагов стал лабораторией военной темы. На сцене театра были поставлены «Первая Конная» В. Вишневского, «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Слава» В. Гусева. Коллектив театра в своих лучших живых черт современника, правдивого воссоздания человека армии на сцене постоянно обращал к драматургии Н. Погодина, Б. Лавренева, Л. Леонова, И. Тренева. Но его всегда интересовала и другая тема, получившая столь же интересное воплощение на его сцене. — тема военно-историческая, посвященная защите Родины; и такие спектакли, как «Полководец» (Кутузов) И. Тренева, «Флаги капитана» А. Штейна, «Дальним-дално» А. Гладкова, на-



СОРОК ЛЕТ, КАК ОДИН ДЕНЬ



четверг,
1 программа, 21.15



всегда вошли в историю ЦТСА. Театр всегда считал своей обязанностью знакомить военного зрителя и с произведениями отечественной и мировой классики.

ЦТСА имеет первоклассную труппу. Достаточно назвать такие имена, как Л. Дюрманская, А. Ходурский, А. Попов, Т. Алексеева, Л. Касаткина, И. Сазонова, А. Богданова, Г. Островская, В. Зельдин, Д. Сагал, Б. Напустаин, В. Соменов.

С 1936 года и до конца своих дней театр возглавлял выдающийся советский режиссер Алексей Дмитриевич Попов, отдавший коллективу долгие годы напряженного труда, творческого горения, неустанного поиска. Сейчас театром руководит его сын, великолепный актер и режиссер, народный артист СССР Андрей Алексеевич Попов.

На сценных:

- Артист театра А. Петров беседует с воинами после спектакля.
- Сцены из спектаклей: «Волоколамск — Москва» (вверху справа), мюзикл «Барабинская», «Брегг» «Филипп».

