

16 СЕН. 1944

## Пятнадцать лет Центрального театра Красной Армии

В октябре исполняется 15-летие существования Центрального театра Красной Армии.

Художественный руководитель театра А. Попов рассказал нашему сотруднику:

— В течение летнего перерыва театр послал в Действующую армию четыре бригады. В составе этих бригад были основные творческие силы театра.

Мы полностью показали фронтовому зрителю два спектакля «Давным-давно» и «Ночь ошибок».

В течение месяца наши бригады побывали на четырех фронтах, где дали 223 концерта и 32 спектакля.

В текущем сезоне театр приступил к постановке пьес «Битва при Грюнвальде» И. Луковского, «Копилка» Лабиша и «Учитель танцев» Лопе-де-Вега.

«Битва при Грюнвальде» идет в постановке А. Попова и режиссера Д. Тункеля. Оформляет спектакль художник В. Татлин. В спектакле будет занята в основном вся труппа театра.

«Копилку» Лабиша ставит режиссер Б. Афонин в оформлении художника Ю. Пименова.

Пьеса Лопе-де-Вега «Учитель танцев» впервые переведена на русский язык Т. Щелкиной-Куперник. Режиссер спектакля В. Канцель, художник И. Федотов.

Кроме того, драматурги ищут для нашего театра ряд новых пьес. Бр. Тур заканчивают комедию из жизни летчиков, С. Голубов — об Отечественной войне 1812 года, В. Соловьев — о Красной Армии в Отечественной войне и И. Шток — о советских моряках.