

Театр на площади Коммуны

Если отметить на географической карте все города и поселки, в которых побывал за 25 лет своего существования Центральный театр Советской Армии, — карта Родины покроется густой сетью линий и флажков. Постоянные выезды в части и подразделения армии и флота, повседневное, творческое общение с доблестными советскими воинами стало хорошей традицией в коллективе армейских артистов.

Творческий путь одного из популярнейших театральных коллективов страны начался 6 февраля 1930 года спектаклем С. Алымова «КВЖД». С первых же дней своего существования театр уделял главное внимание созданию спектаклей, отражающих жизнь и борьбу воинов Советской Армии и Флота. «Первая конная» Вишневого, «Военком» Овчаренко, «Гибель эскадры» Корнейчука, «Мстислав Удалой» Прута — вот далеко не полный перечень спектаклей, которыми театр откликался на наиболее актуальные вопросы, стоявшие тогда перед Вооруженными Силами Советской державы.

Коллектив всегда шел в ногу с современностью, с каждым годом крепил и росил его связи с армией. В этой связи театр видел источник вдохновения в творческой работе.

С начала Великой Отечественной войны артисты ЦТСА в составе фронтовых бригад обслуживали солдат и офицеров на поле боя. Более двух с половиной тысяч концертов и спектаклей дали они за годы войны. Театр гордится тем, что 22 июня 1941 года он дал свое первое фронтовое представление, а 9 мая 1945 года в Берлине для советских танкистов — последнее.

Летом 1954 года большая группа артистов Центрального театра Совет-

ской Армии выезжала на гастроли в Белоруссию. За 40 дней своего пребывания в братской республике коллектив показал 42 спектакля, дал 35 концертов и 13 литературно-творческих вечеров. Репертуар труппы состоял из двух спектаклей: «Летчики» Л. Аграновича и С. Листова и «Извините, пожалуйста!» молодого белорусского драматурга А. Макаенка. Концертная программа была разнообразна по жанрам и состояла из лучших произведений советских писателей и композиторов.

Несмотря на многочисленные и трудные переезды, группа побывала в Минске, Бресте, Бобруйске, Слуцке, Кобрине, Осиповичах, Полоцке и других городах Белоруссии. Все концерты и спектакли проходили с огромным успехом. Число присутствовавших на них доходило до 4 — 6 тысяч человек.

— Очень большое удовольствие получил от вашего спектакля! Приезжайте почаще, — заявил после просмотра спектакля «Летчики» один из зрителей — рабочий Минского автозавода.

Сейчас театр работает над новыми постановками. На днях состоялась премьера пьесы М. Горького «Варвары». Коллектив репетирует инсценировку Т. Лондона «Настоящий человек» по повести В. Полевого, которую покажет зрителям в майские дни. Успешно идет работа над пьесой молодого драматурга Васильева о славных делах наших героев-танкистов. В ближайшее время будет возобновлена пьеса А. Островского «Сон на Волге», давно не шедшая на сценах театров.

В. БУНИН,

заместитель начальника

Центрального театра Советской

Армии.