Открытие сезона в Центральном театре Советской Армии

Вчера спектаклем «Песнь о черноморцах» Центральный театр Советской Армии начал свой новый сезон. В беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра, народный артист СССР, лауреат Сталинской премии А. Д. Попов рассказал:

— К своему двадцать четвертому сезону мы, работники театра, приступаем с большим творческим подъемом. Артисты, режиссеры, художники, воодушевленные речью товарища Г. М. Маленкова и решениями V сессии Верховного Совета СССР, направляют все свои усилия на создание высококачественных, художественно полноценных спектаклей.

В этом году театр покажет зрителям ряд новых пьес. Принятые к постановке пьесы написаны советскими драматургами специально для ЦТСА. К годовщине Великой Октябрьской социалистической революции готовятся постановка пьесы «Вешние воды» драматурга Юлия Чепурина. Ю. Чепурин долгие годы плодотворно сотрудничает с театром. В свое время мы впервые поставили его пьесы «Сталинградцы», «Последние рубежи», «Совесть». Новая пьеса также получит свое первое сценическое воплощение в нашем театре.

«Вешние воды» — пьеса о строителях Волго-Донского канала имени В. И. Ленина. Пьеса создавалась непосредственно на строительстве, где жила и работал драматург. Как и в предыдущих пьесах Ю. Чепурина, нас привлекло в его новом произведении живое дыхание жизни, правдивый показ событий и людей — наших замечательных современников. Постановку этой пьесы мы осуществляем совместно с режиссером А. Окупчиковым и художником Ю. Пименовым.

В этом сезоне зрители познакомятся с произведениями новых драматургов, работающих в тесном творческом содружестве с нашим театром. Принята к постановке комедия молодого белорусского драматурга А. Макаенка «Камни в печени». Пьеса разоблачает очковтирательство, порочные методы работы некоторых руководителей. Осуществляет постановку режиссер Д. Тувкель.

Военная тема будет представлена в этом сезоне двумя новыми пьесами. Драматурги Л. Агранович и С. Листов написали для театра пьесу из современной жизни Советской Армии «Полковник Друнин». Действие пьесы разворачивается в авиационном полку. В ней решаются жизненно важные для Советской Армии вопросы. Главная тема — воспитание командирских кадров. Пьеса построена на острых конфликтах, имеющих место в жизни. Она готовится к постановке режиссером Н. Ворошиловым. Другая пьеса — «От Подтавы до Гангута» — военно-историческая. Написана она поэтом Ш. Сельвинским. Тема ее — становление России как могучей морской державы в Петровскую эпоху. Постановка пьесы представляет известные трудности. Но техни-

чески возможности нашей сцены позволяют успешно преодолеть их. В спектакле зрители увидят две крупные массовые сцены, воспроизводящие Полтавскую битву и морской бой при Гангуте. Над спектаклем работает режиссер В. Канцель, оформляет его художник Н. Шифрин.

В репертуаре театра сохранится ряд постановок, созданных в прошлые годы. На большой сцене пойдут спектакли: «Незабываемый 1919-й», «Флаг адмирала», «Ревизор», «Стеньга широкая», «Сергей Лазо», «Они выросли в боях», «На той стороне», «Под чужим небом», «Стрекоза», «Учитель танцев» и другие. На малой сцене, которая откроется в конце октября после капитального ремонта, зрители увидят спектакли: «Мастерица варить кашу», «Не было ни гроша, да вдруг алтын», «Тридцать серебряников» и «Закон Ликурга».

К участию в спектаклях наряду с ведущими артистами широко привлекается молодежь. За последние годы получили заслуженное признание зрителей молодые талантливые артисты Д. Фетисова, С. Чекан, Г. Островская, Л. Касаткина, В. Белявский и другие. Они удачно сыграли ведущие роли в ряде спектаклей. Г. Островскую и Л. Касаткину зрители знают еще исполнительницами главной роли в спектакле «Стрекоза». Молодой артист В. Белявский, успешно играющий роль командира Сагайчаного в «Песне о черноморцах», проявил себя и как способный режиссер, осуществивший совместно с другим молодым режиссером Б. Львовым постановку пьесы китайского драматурга Ху Ка «Они выросли в боях». Л. Касаткиной и В. Белявскому поручены роли в спектаклях «От Подтавы до Гангута» и «Вешние воды». Ассистентом режиссера постановщика «Вешних вод» назначен Б. Львов. Растут у нас и молодые художники. А. Матвеев будет оформлять спектакль «Камни в печени».

Молодежь театра активно участвует в творческой и общественной жизни коллектива. Большой вклад внесли молодые артисты своим участием в летних поездках театра по воинским частям.

Коллектив театра Советской Армии заботится о том, чтобы его репертуар систематически пополнялся новыми пьесами на военные темы, стремится укреплять творческие связи с молодыми драматургами, пишущими на армейские темы.

Начиная новый сезон, уместно подвести некоторые итоги предыдущей работы театра. За 23 года в Центральном театре Советской Армии осуществлены 82 постановки, из них подавляющее большинство — на военную тему. Эту традицию театр намерен неуклонно продолжать. В наших спектаклях зрители и впредь будут знакомиться с жизнью Советской Армии и Военно-Морского Флота, с ее историческим прошлым и замечательным настоящим, с героизмом и доблестью ее воинов.