

Вырезка из газеты
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

— 3 СЕН 1953 —

Москва

Газета №

В ЦЕНТРАЛЬНОМ ТЕАТРЕ СОВЕТСКОЙ АРМИИ

Послезавтра спектаклем «Песнь о черноморцах» открывается после летнего перерыва Центральный театр Советской Армии.

Пять пьес советских драматургов приняты театром для показа в новом сезоне. Главный режиссер театра А. Попов ставит пьесу Ю. Чепурина «Вешние воды». Старая дружба связывает коллектив ЦТСА с драматургом. На сцене театра шли первые пьесы Чепурина — «Сталинградцы», «Последние рубежи» и «Совесть». Свою новую пьесу автор посвятил трудовым подвигам строителей канала Волго-Дон.

Драматурги Л. Агранович и С. Листов написали для театра пьесу из

жизни Советской Армии — «Полковник Дружинин».

Принята к постановке комедия белорусского драматурга А. Макаенка «Камни в печени». Сатирическое острие этой комедии направлено против очковтирателей, становящихся на путь обмана государства.

Режиссер В. Канцель репетирует историческую пьесу в стихах поэта И. Сельвинского «От Полтавы до Гангута». Действие пьесы происходит в петровскую эпоху. Роль Петра I поручена народному артисту РСФСР Н. Колофидину. Оформляет спектакль художник Н. Шифрин.

Театр принял к постановке и другую историческую пьесу — «Емельян Пугачев» В. Пистоленко.