

ТЕАТР, СОЗДАННЫЙ КРАСНОЙ АРМИЕЙ

Фото О. Кнорринга

Центральный театр Красной Армии был создан в 1929 году. С того времени — в годы мира и в дни войны — он всегда со своей родной Красной Армией. Постоянного зрителя театр принимал зимой в своём величественном здании. Летом он выезжал в округа, в лагеря.

Когда началась война, одна из бригад театра находилась в лагере, недалеко от южной границы. Вместе с бойцами и офицерами артисты разделяли все трудности боевой жизни.

Много интересных эпизодов, полных неподдельной героики, могут вспомнить и рассказать артисты театра. Рискуя жизнью, они плазом по снегу пробирались к месту очередного выступления, давали спектакли в землянках, где часто артисту нельзя было даже встать во весь рост и все сцены приходилось проводить сидя на табуретке.

Три тысячи выступлений на фронте записаны на боевой счёт артистов театра, восемнадцать бригад которого работали в Действующей Армии.

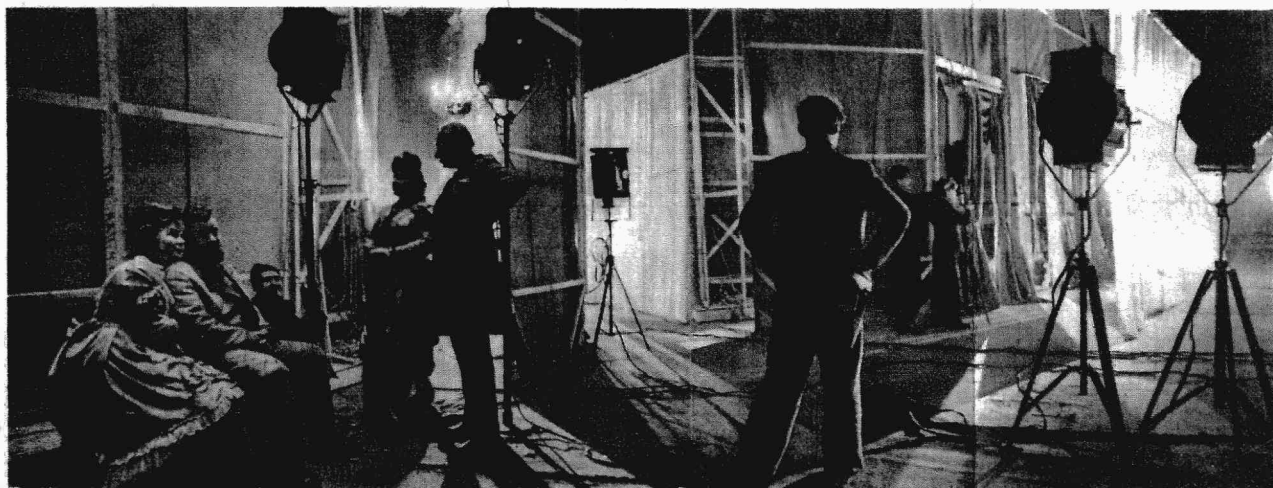
Но вот кончилась война, с победой стали возвращаться домой воины-герои, которых театр воспевал в своих постановках. В театр приходили почётные зрители — солдаты, офицеры, генералы, маршалы, обеспечившие нашему народу победу над жестоким врагом.

На спектакле «Сталинградцы» побывал трижды Герой Советского Союза маршал Г. Жуков. Он аплодировал актёрам и, вернувшись в Берлин, порекомендовал генерал-полковнику В. Чуйкову, оборонявшему Сталинград, посмотреть этот интересный спектакль. Приехав в Москву, Вячеслав Иванович Чуйков не замедлил прийти на спектакль. В беседе с артистами и А. Д. Поповым, художественным руководителем театра, В. И. Чуйков отметил, что театру удалось правдиво передать волнующие черты этой героической эпопеи.

Весёлый смех перекатывается под сводами зрительного зала, когда недавние фронтовики сматривают комедии, которыми так богат репертуар театра.



В спектакле «Сталинградцы» театру удалось правдиво передать волнующие черты героической эпопеи Сталинграда.



Идёт действие... Исполнители основных ролей в пьесе «Копилка» ждут в глубине сцены, за декорациями, знака помощника режиссёра, чтобы выйти на сцену. У софитов дежурят осветители.