

овцы», «На всякого мудреца довольно простоты», «Женитьба Бальзамина», «Доходное место» А. Островского, «Дело А. Сухова-Кобылина.

Из иностранной классики театр поставил комедии: «Укрощение строптивой» и «Сон в летнюю ночь» В. Шекспира, «Учитель танцев» Лопе де Вега и другие.

На протяжении всей своей творческой деятельности театр рожденный в армии, органически связывает с ней всю свою творческую жизнь. Коллектив ежегодно выезжает в военные округа показывая лучшие спектакли воинам Советской Армии.

За время своего существования театр побывал почти во всех необъятных уголках нашей великой Родины — от берегов Северного Ледовитого океана до берегов Черного моря, от наших западных до дальневосточных границ, во всех военных округах.

В годы Великой Отечественной войны 19 концертных бригад театра дали на фронте в частях Действующей Армии свыше 2500 концертов и спектаклей. Коллектив Центрального театра Красной Армии несет своему армейскому зрителю высокие идеалы передового и прогрессивного искусства, в ярких, волнующих сценических произведениях показывает органическую связь армии и народа, преданность воинов Советской Армии делу партии Ленина—Сталина.

Художественным руководителем театра является один из ведущих мастеров советского театрального искусства—лауреат Сталинской премии народный артист СССР А. Д. Попов. В составе коллектива — народный артист РСФСР А. Е. Хохлов, заслуженные деятели искусств художники Н. А. Шифрин и И. С. Федотов, заслуженные артисты РСФСР Б. М. Афонин, Л. И. Добржанская, П. А. Константинов, Б. Н. Нечаев, В. И. Окунева, В. Н. Ратомский, Д. Л. Сагал, А. П. Хованский, А. М. Ходурский и другие.

1949 год является 20-м юбилейным годом существования Центрального театра Красной Армии. После исторического постановления ЦК ВКП(б) от 26/VIII—1946 г. «О репертуаре драматических театров и мерах по его улучшению» театр основное свое внимание сосредоточил на создании глубоко идейных и высокохудожественных спектаклей. Из идущих в настоящее время на сцене Центрального театра Красной Армии 19 пьес — 12 пьес принадлежат советским драматургам, из этих пьес 7 посвящены военной тематике. В репертуаре театра также 4 пьесы русской классики.

Завоевав широкое признание и любовь зрителя, пользуясь поддержкой и вниманием партии и правительства, коллектив Центрального театра Красной Армии стремится оправдать доверие народа и армии и быть в первых рядах работников передового советского искусства.