

Решая эти серьезные творческие задачи, создавая военный репертуар, театр в то же время должен был знакомить армейского зрителя с лучшими пьесами советских драматургов, с произведениями русской и иностранной классики.

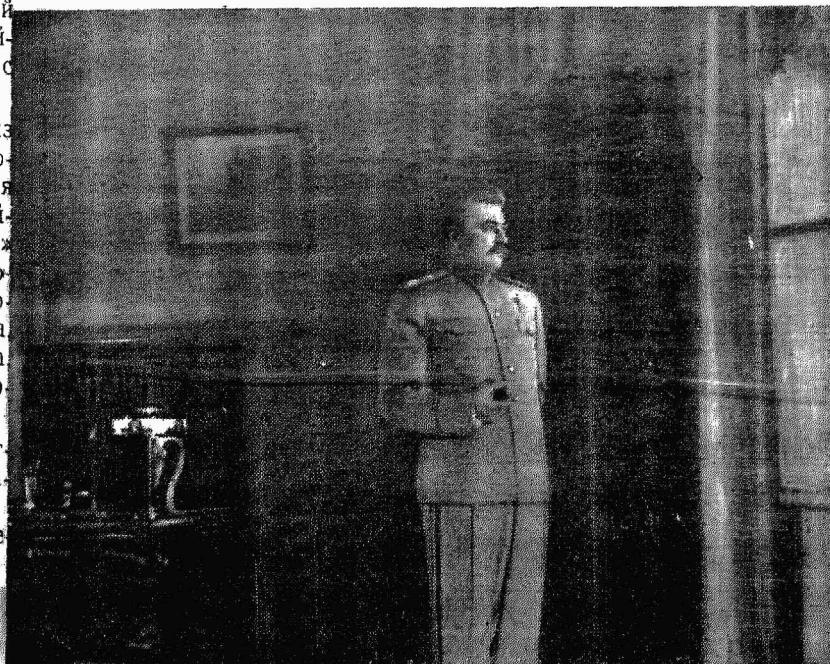
За истекшие годы театром осуществлено 66 постановок, из них 38 пьес, посвященных военной тематике. Среди них необходимо, в первую очередь, назвать следующие пьесы: «Первая Конная» Вс. Вишневского, «Мстислав Удалой» И. Прута, «Бойцы» Б. Ромашова, «Гибель эскадры» А. Корнейчука, «Слава» В. Гусева, «Падь Серебряная» Н. Погодина, «Полководец Суворов» И. Бахтерева и А. Разумовского, «Пархоменко» В. Иванова, «Фронт» А. Корнейчука, «Сталинградцы» Ю. Чепурина, «Полководец» К. Тренева, «За тех, кто в море!» Б. Лавренева, «Призвание» А. Кузнецова и Г. Штайна, «Южный узел» А. Первенцева, «Последние рубежи» Ю. Чепурина и другие.

Эти спектакли явились вехами на творческом пути Центрального театра Красной Армии, определяя идеологическую направленность его репертуара.

Создавая образы великих полководцев русского народа, ге



Сцена из спектакля «Южный узел». Пролог.



«Южный узел». В роли И. В. СТАЛИНА народный артист РСФСР А. Хохлов.

ев гражданской войны, солдат и офицеров Советской Армии, театр воспитывает в своем зрителе чувство патриотизма, любовь к Родине, ненависть к врагу. Эти качества воинов Советской армии с особенной силой проявились в годы Великой Отечественной войны, когда под водительством Генералиссимуса Сталина были одержаны блистательные победы над врагами нашей Родины.

В спектакле «Южный узел» Центральный театр Красной армии впервые осуществил ответственную задачу, показав на сцене образ вождя, гениального полководца товарища Сталина. Премьера этого спектакля состоялась в дни празднования 30-летия Великой Октябрьской Социалистической Революции. Таким образом, постановкой пьесы «Южный узел» театр как бы подытожил свои многолетние поиски в области создания монументального военно-исторического спектакля.

Не ограничивая себя рамками только военной тематики, театр широко знакомит своего зрителя также и с лучшими классическими произведениями. Русская классика на сцене театра была представлена спектаклями: «Мещане» и «Васса Железнова» М. Горького, «Шутники», «Последняя жертва», «Водки и