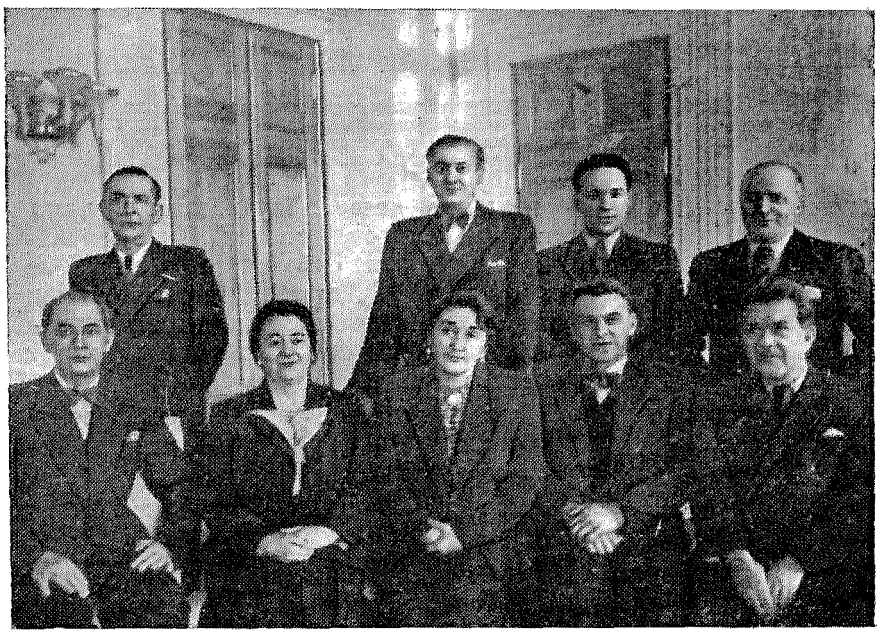
Из программы Театра Красной Армии. 1949 г. ноябрь

ТЕАТР СОВЕТСКОЙ АРМИИ

ЭТО БЫЛО ДВАДЦАТЬ ЛЕТ НАЗАД. Осенью 1929 года японские самураи спровоцировали вооруженный конфликт на Китайско-Восточной железной дороге (КВЖД). Для художественного обслуживания действующих частей Особой Дальневосточной Армии, по решению Главного Политического Управления Вооруженных Сил СССР, был командирован небольшой коллектив артистов Центрального Дома Красной Армии. В него входили три группы: вокально-музыкальная, эстрадно-драматическая и кукольный театр.

На фронте артисты выступали в частях и подразделениях, воодушевляя своим искусством бойцов и командиров Красной Армии. Так в боевой, походной обстановке родился Центральный театр Красной Армии.

Вот что писала об этом в ноябре 1929 года газета «Красная Звезда»: «Создавать Театр Красной Армии во много раз труднее, чем любой театр. Тут налицо не только технические трудно-



На снимке: группа ведущих артистов Центрального театра Красной Армии. Слева направо: в первом ряду — народный артист РСФСР А. Хохлов, заслуженные артисты РСФСР В. Окунева, Л. Добржанская, А. Хованский, П. Константинов; во втором ряду — заслуженные артисты РСФСР Б. Нечаев, А. Ходурский, Д. Сагал, В. Ратомский.