

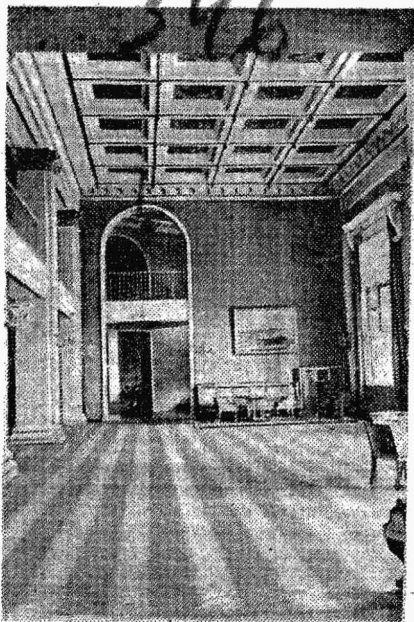
Вырезка из газеты
СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

от

14 СЕН 40

Москва

ОТКРЫТИЕ НОВОГО ЗДАНИЯ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА КРАСНОЙ АРМИИ



Центральный театр Красной Армии. Общий вид фойе бель-этажа

Фото Л. Дорепского

Сегодня вечером состоится торжественное открытие нового здания Центрального театра Красной Армии, построенного на площади Коммуны по проекту академика архитектуры К. Алабяна и архитектора В. Симбирцева. Театр является одним из самых замечательных новых архитектурных сооружений столицы. Здания, имеющее форму пятиконечной звезды, окружают 90 высоких колонн. С большим вкусом отделаны все помещения театра — вестибюль, зрительный зал, фойе. Для их оформления использованы мрамор, бронза, ценные породы дерева, художественная роспись. На потолке зрительного зала художником Бруни написан плафон, изображающий воздушный парад. Плафоны художников Дейнека и Фейнберга на спортивные темы украшают потолки в буфетных залах. Поднимаясь по мраморным лестницам, зрители увидят на площадках огромные панно «Товарищи И. В. Сталин и К. Е. Ворошилов в Кремле» работы А. Герасимова и «Взятие Зимнего дворца» П. Соколова-Скала.

Комфортабельно отделан зрительный зал, состоящий из партера, амфитеатра с ложами в центре и бельэтажа. В зале свыше 1900 мест.