



Сегодня открывается Центральный театр Красной Армии в Москве. На снимке: общий вид театра на площади Коммуны.
 Фото Н. Нубеева (ТАСС).

Центральный театр Красной Армии

Площадь Коммуны в Москве с каждым днем становится все более красивой. Окончательно реконструированная и оформленная на тему о Красной Армии, она превратится в одну из самых замечательных площадей столицы.

Основной деталью архитектурного ансамбля площади является Центральный театр Красной Армии. Монументальное белоое здание (проект архитекторов Б. А. Алабяна и В. М. Симбирцева) представляет собой по форме пятиконечную звезду. Это самое большое театральное здание в СССР.

90 мощных пятигранных колонн опоясывают его. Пространство между колоннадой и стеной (выше 500 метров) придает всему сооружению легкость, стройность, красоту. В здании, имеющем три выхода, ведут широкие гранитные ступени. Перед центральным входом разбит сквер с цветниками.

...Огромный, с большим искусом оформленный, вестибюль. На столах — большие зеркала, в глубине вестибюля — просторный гардероб. Сверкающие беззвонной труппы две парадные лестницы, установленные красивыми ковровыми дорожками, ведут в фойе зрительного зала. Возле лестниц — бронзовые светильники-торшеры на площадках — огромные художественные панно: «Сталин и Ворошилов в Кремле» работы художника А. Герасимова и «Взятие Зимнего дворца» П. Соколова-Сяла.

Прекрасны светлые, просторные, обставленные стильной мебелью, фойе партера и амфитеатра. Мраморные стены отделаны бронзой. Потолки двух буфетных залов, расхолаживаемых рядом с фойе, расписаны на спортивные темы художниками Дейнекой и Фейнбергом.

За тяжелыми раздвижными портьерами — звери, ведущие в полукруглый зрительный зал. В нем — партер, амфитеатр, ложы и ложи в балюстрадах. Удобные мягкие кресла из букового дерева обиты красным бархатом. Зрительный зал вмещает 1 900 человек. В нем нет ни одного места, откуда было бы плохо видно спектакль. Акустические условия прекрасны. Плавный, строгий потолок зрительного зала написан профессором живописи А. Бруком. Художник изобразил традиционный воздушный парад.

Сцена (автор проекта инженер И. Кальман) по своим размерам превосходит зрительный зал. Таких сцен не имеют другие театры Европы и Америки. Достаточно сказать, что высота ее — 33 метра, ширина — 32 м., а глубина — 64 метра. На сцене можно разместить свыше 1 500 актеров, свободно осуществлять массовые театрализованные действия и киношное-объемно-перспективные декорации с соответствующим освещением, звучанием и действием, если это понадобится по

ходу спектакля, конницу, автомобиль, летящие орудия и танки. Оригинально сделан пол сцены. Два вертикальных, как бы вращающихся один в другой, круги диаметром в 26 и 13 метров могут вращаться в разные стороны, с разными скоростями. Пол разрезан на 12 прямоугольных колец разной величины, так называемых «столов», которые опускаются вниз и поднимаются вверх на 3 метра. Под полом — огромный трехлучевый трюм для декораций. Стоя у пульта, машинист сцены управляет сложной декорацией, вращает круги, поднимает «стола», придавая сцене тот или иной рельеф.

Собственная электрическая подстанция мощностью в 2 500 киловатт обеспечивает здание обилием света. Нажатие кнопки, или заметное перемещение ручки осветительного зала, и нужная часть сцены то погружается во мрак, то заливается светом. При помощи специальных приспособлений и установок осветитель может «сделать» на сцене дождь, огонь, воду, пылу, туман, облака, снег, молнию.

Автор проекта сцены слезал все возможное, чтобы предоставить артистам, художникам, режиссерам необходимые удобства. Комфортабельные женские и мужские актерские комнаты, рассчитанные на 300 человек, гостиные, фойе, буфеты и душевые дают коллективу возможность работать в прекрасных условиях.

Театр располагает и вторым зрительным залом на 450 человек, имеющим сплун. Она предназначена для репетиций и спектаклей артистической молодежи.

В зале зритель видит большой раздвижной порталный занавес (худ. Фаянсовский), при помощи которого можно сделать необходимое постановщику «зеркало» сцены. За порталным расположением красный шелковый с аппликациями занавес театра, и только третий занавес — занавес спектакля — раскрывает перед зрителем обстановку сцены и действующих лиц.

Центральный театр Красной Армии — это настоящий дворец культуры и искусства, где бойцы, командиры и полководцы доблестной Красной Армии будут знакомиться с лучшими произведениями театрального искусства.

Болельщики театра — один из выдающихся художественных коллективов нашей страны. С 14 сентября гостеприимно открыются двери грандиозного здания. В этот день спектаклем «Наклонах Суворов» театр начнет свою работу в новом здании.

Армия народа получает от страны достойный подарок. В театре она будет черпать новые духовные силы для своего дальнейшего роста.

М. МИГРОВ,
 МОСКВА, 13 (сод. корр. «Коммуны»).