

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезок

Ул. Кирова, 25/б

Телефон 96-69

Вырезка из газеты
МОСКОВСКИЙ БОЛЬШЕВИК

от

11 СЕН. 1900

Газета №

Москва

ПЕРЕД ПЕРВЫМ СПЕКТАКЛЕМ

Вчера вечером, когда на площади Коммуны заканчивалась разбивка сцены, а рабочие, строявшие новый Центральный театр Красной Армии, наводили блеск на многочисленных колоннах, внутри здания раздвинулся большой красивый занавес. Началась первая генеральная черновая репетиция пьесы И. Бахтерева и А. Разумовского «Полководец Суворов».

В зрительном зале еще нет публики, и 1.900 мест почти все свободны. Кое-где в партере, амфитеатре, на балконе расположились режиссеры, художники, артисты. С разных мест зрительного зала они проверяют, насколько хорошо видно и слышно все, что происходит на огромной сцене. За столиком — «штаб спектакля», возглавляемый заслуженным дея-

телем искусств А. Поповым.

Вот на сцене появляются Суворов (артист В. Нечаев), князь Потемкин (артист А. Хохлов), император Павел (артист Р. Ракитин) и др. Вскоре по ходу действия развертываются батальные сцены. Время от времени постановщик прерывает спектакль, вносит коррективы, замечания, и репетиция продолжается.

В театре идут последние приготовления. Расстилаются ковры, развешиваются картины. В фойе и в кулуарах появились контролеры, гардеробщики. Сегодня они встретят первых зрителей — гостей, пришедших на публичную генеральную репетицию.

Через три дня, в субботу, состоится торжественное открытие Центрального театра Красной Армии.