

Вырезка из газеты
ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА

8 СЕН. 40

Москва

Театр на площади Коммуны

Вскоре Центральный театр Красной Армии откроет сезон в новом здании, выстроенном на площади Коммуны по проекту академика архитектуры К. Алабяна и В. Симбирцева. Это здание — одно из крупнейших сооружений столицы. Высота его достигает 69 метров и вершина будет увенчана 17-метровой скульптурой красноармейца. Высота же Большого театра — около 40 метров, а расположенного рядом с новым театром Центрального Дома Красной Армии — 18 метров.

В театре 1900 мест, расположенных в партере, амфитеатре, ярусе лож и балкона. Зрительный зал по архитектурному замыслу представляет собой амфитеатр под открытым небом. Его потолок расписан живописным плафоном (художник Л. Бруни), изображающим небо, усеянное самолетами и парашютами. Левая часть портала сцены (работа бригад художников под руководством профессора В. Фаворского и художника М. Родionoва) изображает эпизод революции 1905 года, правая часть — битву Чапаявской конницы. Слева направо по portalу идут живописно выполненные портреты величайших драматургов мира: Софокла, Шекспира, Пушкина, Гоголя, Островского, Горького. Нижняя часть портала украшена живописным фризом, изображающим парад воинских частей Красной Армии.

По оборудованию сцены (проект инженера И. Мальцина) театр занимает первое место среди театров нашей страны. Она в два раза больше сцены Большого театра. Портал дает возможность раздвигать зеркало сцены от 2 метров до 29 метров. В планшете сцены — два вращающихся круга, большой и малый. Сам планшет сконструирован так, что имеет ряд рельефных возвышений и люков-провалов разных размеров — по всей ширине сцены. Сценические круги могут двигаться в различных направлениях с любой скоростью.

Из старых постановок театр перенесет на новую сцену три спектакля — «Укрощение строптивой», «Падь Серебряная» и «Дело». Первая новая постановка театра — «Учитель» С. Герасимова — будет показана 7 ноября (постановщик А. Попов, режиссеры И. Ворошилов и В. Пильдон, художник И. Федотов). В 1941 г. театр покажет пьесы: ленинградского драматурга И. Луковского «Емельян Пугачев» (постановщик А. Попов, режиссеры Б. Афонин и А. Шапс, художник В. Шостаков); «Живые цветы» Н. Погодина, которая пойдет в постановке А. Попова (режиссеры П. Константинов и Б. Тункель); «Сон в летнюю ночь» В. Шекспира (постановка А. Попова, режиссеры В. Благообразов и А. Урбанович, художник Н. Шифрин); «Оборона Севастополя» С. Сергеева-Ценского, «Границы больше нет» Л. Славина и Б. Войтехова; «Военкор» Б. Лалина и Э. Хадревяна. Для театра заканчивают пьесы драматурги Н. Вирта (на историко-революционную тему), Б. Ромашов (комедия) и В. Гусев (пьесу в стихах о советской молодежи).