

Вырезка из газеты
СОВЕТСКОЕ ИСКУССТВО

27 ИЮЛЯ 1940 г.

Москва

СУББОТА, 27 ИЮЛЯ 1940 г., № 43 (713)

ЦТКА

В НОВОМ ЗДАНИИ

Летом Центральный театр Красной Армии провел большую работу по художественному обслуживанию бойцов и командиров РККА. Одна группа театра (начальник А. О. Асс, политрук А. К. Борисов) побывала в западных областях Украины. Во Львове и других городах группа дала 27 спектаклей и 25 концертов. Были показаны «Надь Серебряная», «Мещане» и концертная программа. Вторая группа (начальник — старший политрук В. А. Захаров) со спектаклями «Артиллеристы», «Лев Гурыч Синичкин» и концертной программой обслуживала бойцов Одесского военного округа, дав за месяц 25 спектаклей и 37 концертов.

20 июля правительственная комиссия приняла новое здание Центрального театра Красной Армии, выстроенное на площади Коммуны. Зимний сезон ЦТКА откроет в новом помещении. Сбор труппы — 15 августа. Театр будет продолжать работу над пьесой С. Герасимова «Учитель» и комедией В. Шекспира «Сон в летнюю ночь». Театр работает с драматургом И. Лукомским над исторической трагедией, отражающей жизнь и борьбу Емельяна Пугачева, с Б. Лапиным и З. Хапревиным — над пьесой, посвященной событиям в районе Халхин-гола. Н. Погодин готовит для театра пьесу под условным названием «Живые цветы» на тему о сочетании личных интересов советского гражданина с интересами общественными. Л. Славин и Б. Войтехов пишут пьесу о героическом походе Красной Армии в Западную Украину. С. Н. Сергеев-Ценский, автор трехтомной эпопеи «Севастопольская страда», готовит для театра пьесу о героической обороне Севастополя в период Крымской войны 1854—55 гг.