

Вырезка из газеты  
ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

14 АПР 40

Москва

В НОВОМ ТЕАТРЕ  
СТОЛИЦЫПЕРЕД  
ОТКРЫТИЕМ

Театр-звезда на площади Коммуны построен. Строители завершают свое дело. Внутри нового Центрального театра Красной Армии осталось доделать отдельные детали. Груды необработанного еще строительного мусора за боковым фасадом здания свидетельствуют о недавних работах плотников, штукатуров, маляров.

Белораморные ступени внутренних лестниц ведут в многочисленные фойе, в буфетные комнаты, в зрительный зал. Здесь почти не видно строителей, их сменили уборщики. Они чистят, моют, натирают до зеркального блеска полы.

Внутренние помещения театра пышно оформлены живописью. Сине-золотая фресковая роспись, сделанная мастерской Академии архитектуры под руководством Фаворского, надолго задерживает внимание посетителей.

Над одной из лестниц только-что повесили картину Герасимова «Товарищи Сталин и Ворошилов в Кремле». Это — копия, сделанная самими автором. Над другой лестницей выделяется полотно Соколова-Скаля «Взятие Зимнего дворца».

В конце месяца строители должны будут передать театр зрителям.

В новом Театре Красной Армии много красивых, отлично оформленных архитекторами уголков. Выделяются две пятигранные лестницы, ведущие высоко вверх, в концертный зал. С потолка, освещающего несколько этажей, свисают изящные люстры длиной в 24 метра.

В зрительном зале тоже идут последние приготовления. Он настолько компактен, что даже трудно понять, как проектировщикам удалось разместить здесь столько кресел: их 1.964! Удобные кресла, обитые красным плюшем, накрыты сейчас чехлами. Зрительный зал отличается образцовой акустикой (таково заключение специалистов) и удачным расположением кресел, — сцена хорошо видна с любого места.

Но, пожалуй, самое интересное в театре — то, чего, к сожалению, не увидит зритель. Это — сцена. За металлическим занавесом, который был смонтирован работниками Краматорского завода имени Сталина, расположился громадный шех, насыщенный механизмами. Сцена Театра Красной Армии действительно походит на большой завод. Площадь сцены занимает больше 1.000 квадратных метров. Ее пол изрезан на большие и малые квадраты, которые можно механически опускать и поднимать, вращать и



В новом Центральном театре Красной Армии. На снимке: монтер Г. Пятко проверяет работу электрического электропульты на сцене театра.

Фото М. ОЛЕХНОВИЧ

перемещать. Здесь предусмотрено все, что может потребоваться режиссеру в процессе работы.

Внизу — трюм с машинным отделением и всевозможными механизмами, приводящими в движение сцену, на которой будут разыгрываться массовые баталии, будут двигаться автомобили, танки.

В театре комфортабельно оборудовано 61 артистическое помещение.

Плоская кровля здания будет использоваться как фойе на открытом воздухе.

Строители создали в столице отличный театр. Начальник строительства тов. Алексин, прорабы Крылов и Ишаев, главный инженер Жуков, десятник Кожиков и другие затратили много энергии, чтобы осуществить архитектурный проект Алабяна и Симбирцева. В строительстве театра участвовало больше 20 заводов.

Театр-энсада на площади Коммуны готов! Скоро сюда придут первые зрители.

М. Карцман.