

НОВЫЙ ТЕАТР В МОСКВЕ

23 февраля, в день годовщины героической Рабоче-Крестьянской Красной Армии, в Москве открывается двери Центрального театра Красной Армии. Это здание, лишь недавно освободившееся от лесов, поражает своей красотой, строгостью архитектурных линий, грандиозностью. Новый театр имеет около 2 тысяч мест, но от центральной ложи до сцены расстояние составляет только 25 метров. Зал распланирован так, что в нем хорошо видно и слышно с любого места. Здание отделано специальной штукатуркой, которая обеспечивает высокие акустические данные театра. Такая штукатурка является большим достижением советских строителей.

Сложное оборудование для театра изготовили заводы Москвы и Харькова.

В театре—шесть фойе. Все они отделаны и обставлены с большим комфортом. В зрительном зале, который оформлен мрамором, бронзой и ценными породами дерева, много воздуха, простора. Бригада художников во главе с Л. Бруни изображает на потолке грандиозный воздушный парад 11 дозорных стоят по краям, символизируя 11 советских республик.

Кресла зрительного зала монтируются на шарикоопрокидниках. Таким образом, скрепленные стульев — досадная помеха во время действия — будет устранена. В те-

атре есть концертный зал на 450 мест. Сцена главного зрительного зала имеет большое количество подъемных площадок, вращающихся кругов, множество механических приспособлений. Это одна из самых совершенных сцен в СССР, конструкция которой разработана инженером И. Мальциным.

Площадь раздвижного занавеса составляет 450 кв. метров. Занавес, который расписывается по эскизам известного графика В. Фаворского, будет украшен фигурами величайших представителей мировой драматургии: Софокла, Шекспира, Пушкина, Гоголя, Островского, Горького.

Сцена театра настолько велика, что на ней могут одновременно поместиться до 1.000 исполнителей. Если потребуются по ходу действия, то на сцену, по специально устроенному входу, может въехать даже танк. В оборудование сцены входит и киноустановка, позволяющая демонстрировать фильмы на грандиозном экране и сопровождать спектакли киноэффектами. Заключается монтаж радиотрансляционной установки.

Здание Центрального театра Красной Армии спроектировано в форме пятиконечной звезды. Авторы проекта — архитекторы орденsoносцы Е. С. Алабин и В. В. Симбирцев.

А. ОСИНА.

Москва.