

ИЗВЕСТИЯ

г. Москва

4
3 * ФРВ.405

Первая репетиция

Артисты Центрального театра Красной армии вчера днем пришли в свой новый грандиозный театр на первую репетицию. Строительство величественного, огромного по масштабам театра на площади Коммуны окончено. Сейчас производится лишь дооборудование различных сложных механизмов сцены, электросветовые, заканчиваются мелкие поделочные работы, роспись потолков. Не ожидая полного окончания всех этих работ, театр решил приступить к репетициям, чтобы в этом здании первый спектакль можно было бы показать в дни празднования 22-й годовщины РККА.

Репетиции предшествовал торжественный митинг. Открыл его начальник театра полковой комиссар М. И. Угрюмов.

Слово получает художественный руководитель театра, заслуженный деятель искусств Алексей Попов. Он говорит о новых ответственных задачах, стоящих перед всем коллективом театра в создании героических монументальных спектаклей, достойных непобедимой Рабоче-Крестьянской Красной армии. Тов. Попов призывает артистов Центрального театра Красной армии к полному освоению всех художественных возможностей, которые дает работа в новом замечательном театре.

Затем с речами выступают заслуженные артисты А. Е. Хохлов и А. П. Хованский, артистка Л. И. Добржанская и др.

По окончании митинга началась репетиция сцены «Измайльская ночь» из спектакля «Полководец Суворов». Целый ряд массовых и батальных сцен в этом и других спектаклях театра получит теперь надлежащие условия для нового сценического решения. И Алексей Попов — постановщик пьесы о гениальном русском полководце Суворове — приступает к первой репетиции новой режиссерской редакции спектакля.