

Театр Красной Армии

ПЕРВАЯ РЕПЕТИЦИЯ В НОВОМ ТЕАТРЕ

На огромной сцене нового театра Красной Армии, построенного в Москве, шла вчера первая репетиция спектакля «Полководец Суворов». Этой шпесой начнется свою работу в новом здании коллектив Центрального Театра Красной Армии.

Гигантской пятиконечной звездой поднимается над площадью Коммуны монументальное здание. Это — одно из самых больших театральных зданий страны. Строительство театра уже закончено. Сейчас подходят к концу художественная роспись внутренних помещений, монтаж механизмов сцены, расставляется мебель.

Заходим внутрь здания. Из просторного, светлого, оформленного с большим художественным вкусом вестибюля зритель поднимается по широкой мраморной лестнице в фойе. Большой зрительный зал на 1.900 мест расположен полукругом. Места устроены таким образом, что отовсюду хорошо видна сцена. Удобные кресла обиты красным бархатом.

Сцена поражает своими размерами. Она больше зрительного зала. Ширина ее 32 метра, глубина — 64. Здесь можно развернуть грандиозные массовые представления.

Вращающаяся сцена механизирована. Поднимающиеся и опускающиеся площадки позволяют быстро менять декорации. Прекрасные условия созданы и для актерского коллектива. За сценой имеется 61 артистическая комната. Выше этажом на-

ходится второй зрительный зал — на 480 мест.

Вчера утром в зрительном зале собрался весь коллектив Центрального Театра Красной Армии. Первый день работы театра в новом помещении прошел с большим подъемом. Состоялся митинг. Один за другим выходили на сцену артисты, работники театра. Начальник театра М. И. Угрюмов, художественный руководитель А. Д. Попов, заслуженные артисты РСФСР А. Е. Хохлов, А. П. Хованский и другие делились своей радостью по поводу окончания строительства театра.

Акустика зала хорошая. Раньше многие опасались, что в таком громадном помещении трудно будет ставить камерные спектакли. Опасения оказались напрасными. Создаются новые варианты постановок. Весь актерский состав будет занят в массовых сценах спектакля «Полководец Суворов». К участию в некоторых картинах привлекаются еще 100 человек актерской молодежи. Следующими постановками театра будут «Укрощение строптивой» и «Надь Серебряная».

Для приемки здания Центрального Театра Красной Армии создана правительственная комиссия под председательством заместителя наркома обороны СССР армейского комиссара 1-го ранга тов. Шаленко.

23 февраля, в день XXII годовщины Красной Армии и Военно-Морского Флота, гостеприимно откроются двери грандиозного театра.

С. ПОЛЯНОВ.