

3 - ФЕВ 40 1



Новое здание Центрального театра Красной Армии.

Фото П. КОЛОСОВА.

★ ★

ПЕРВАЯ РЕПЕТИЦИЯ

НА СЦЕНЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА КРАСНОЙ АРМИИ

Прекрасное белое здание совершенно преобразило одну из самых старинных площадей Москвы — площадь Коммуны. На фоне старых домишек Божьейки четко вырисовываются контуры замечательного архитектурного произведения — Центрального театра Красной Армии, построенного в форме пятиконечной звезды по проекту архитектора К. Албана и В. Смирнова.

Вчера артисты, режиссеры, художники Центрального театра Красной Армии впервые собрались в новом здании. Они принимали от строителей почти совершенно готовый театр — прекрасный подарок нашей доблестной героической армии.

Внутри театра заканчиваются приготовления к торжественному открытию, которое приурочивается ко дню XIII годовщины Красной Армии. Нанесены последние мазки красок на плоский потолок зрительного зала, расписанный по эскизам художников Фаворского и Бруни. Изогнутыми линиями обтекают в сцене ряды кресел партера и амфитеатра. Простая, но изящная мебель для зрителей покрыта красным плюшем. Всюду уже развешены плакаты, люстры, ослепительный свет мощных ровным потоком заливает все, даже самые отдаленные уголки зрительного зала и фойе.

Неслучайно вздыхается массенный занавес, и никто не может подумать, что в этом здании 65 тонн металла, являющегося непригодной остью на случай пожара. Перед нашими глазами раскрывается пер-

спектива гигантской сцены, превосходящей по своим размерам зрительный зал. Конница и танка, вводимые режиссером на сцену по ходу спектакля, будут маневрировать здесь почти с такой же свободой, как на плацу. Сцена нового театра, построенная по проекту И. Малыгина, является шедевром театральной техники.

В 10 часов 30 минут утра в зрительном зале, вмещающем около 2.000 человек, начался митинг, посвященный началу работы творческого коллектива театра в новом здании. Митинг открыл начальник театра, полковой комиссар тов. М. Угрюмов. Его краткая речь, как и все выступления артистов, была наполнена словами горячей благодарности родине, партии и товарищу Сталину за великую заботу о советском актёре.

— Мы должны создать монументально-героический спектакль, отражающий все величие наших дней, — заявил художественный руководитель театра, замуженный деятель искусств тов. А. Попов. Заслуженные артисты республики гг. А. Холзов, А. Хованский, артисты И. Добржанская, М. Бок, работники сцены К. Асимулин и парторг театра А. Борисов говорили о новых задачах, вставших перед коллективом в связи с новыми сложными условиями, в которых ему придется работать.

После митинга на сцене началась первая репетиция спектакля «Поджоговец Суворов», постановкой которого начинает театр свою работу в прекрасном новом здании.