

26 ДЕК 39 8

## Театр на площади Коммуны

С каждым днем приближается окончание строительства нового Дворца культуры и искусства на площади Коммуны — Центрального театра Красной Армии.

Коллектив театра получает прекрасный подарок — замечательно оборудованное театральное здание. Уже разработан график работ, связанных с открытием театра. На большую сцену театр переносит три своих спектакля: «Полководец Суворов», «Укрощение строптивой» и «Падь Серебряная». По существу, это будут новые редакции постановок.

Особый размах приобретают работы по переносу спектакля «Полководец Суворов». Целый ряд батальных сцен получит теперь надлежащие условия для своего сценического решения. До сих пор размеры сценической площадки по своему лимитировали работу театра.

Несколько дней в театре проходили производственные совещания творческого состава, на которых очень подробно обсуждался спектакль «Полководец Суворов». Совещания эти дали очень интересный материал для авторов, режиссеров и исполнителей. Сейчас авторы работают над новой редакцией пьесы. Значительно увеличивается со-

став исполнителей спектакля. В отдельных сценах будет участвовать свыше двухсот человек. Само собой разумеется, что почти заново решается оформление спектакля. Идут работы над изготовлением новых декораций и костюмов.

В спектаклях «Укрощение строптивой» и «Падь Серебряная» в основном будет заново разрешаться их художественное оформление.

Вся работа театра строится так, чтобы 23 февраля 1940 года — в день XXII годовщины Рабоче-Крестьянской Красной Армии и Военно-Морского Флота — поднять занавес в новом здании.

Дальнейшие перспективы театра таковы. В работе находятся три новых спектакля: «Дело» — Сухова-Кобылина, «Учитель» — Герасимова и «Сон в летнюю ночь» — Шекспира.

В начале апреля театр предполагает показать премьеру пьесы «Дело».

В начале декабря труппа театра приступила к работе над очень интересной пьесой С. Герасимова «Учитель». Постановку ее предполагается осуществить к концу этого сезона. Постановщик спектакля — Ал. Попов, режиссеры — И. Воронилов и В. Пильдон, художник — И. Федотов.

Одновременно начались работы и над спектаклем «Сон в летнюю ночь». Этот спектакль театр покажет в будущем сезоне. Постановщик — Ал. Попов, режиссеры — П. Урбанович и В. Благообразов, художник — Н. Шифрин, композитор — В. Ширинский.

В самое ближайшее время театр ждет новой пьесы от драматургов Войтехова и Славина, работающих совместно над пьесой об освобождении Западной Украины.

Писатели Лашин и Хацревин пишут для театра пьесу о современной Красной Армии.