

Театр-звезда

Театр Красной армии, промала которого высится на площади Коммуны, господствует не только над этой площадью, но и над целым районом столицы. Еще нет на вершине здания фигуры красноармейца в дозоре, работы скульптора Шадра. Но и сейчас театр Красной армии является одним из самых величественных зданий Москвы.

Стук пневматических сверл, зеленые искры электросварочных приборов, железные фермы и конструкции заставляют забыть о том, что находишься в заканчивающемся отделкой театре. Все это скорее похоже на цех большого машиностроительного завода. Но это не завод, это механизированная сцена.

Полукруглый зрительный зал театра Красной армии рассчитан почти на 2.000 зрителей. Он вмещается как бы в двух углах пятиконечной звезды, форму которой имеет здание. Три остальных угла звезды — сцена. Она больше зрительного зала. Высота ее — 33 метра, глубина, если считать и специально построенную артерсцену, — 62 метра. Боковые выступы сцены, так называемые «карманы», настолько велики, что могут вместить самые разнообразные объемные декорации вплоть до большого корабля.

Железный противопожарный занавес весит 65 тонн.

Сцена снабжена подъемными площадками, вращающимися кругами — большим и малым и множеством других механических приспособлений, которые приводятся в движение простым нажатием кнопки.

И зрительный зал, и сцена приспособлены для народных празднеств. Они

соединены прямыми бетонированными мостомами. В случае необходимости боковые порталы раздвигаются, и сцена соединяется с залом в одно целое.

В театре имеется репетиционный зал на 450 мест. Сцена его так велика, что позволит режиссеру с первой же репетиции ставить актеров в нормальную сценическую обстановку.

Для артистов построены 60 комфортабельных уборных, души, комнаты отдыха, гостиные, буфеты.

Художники театра получают высокий светлый декорационный зал. Художники Дейнека и Фейнберг уже работают в этом зале над большими художественными плафонами для фойе третьего этажа.

Многочисленные помещения театра связаны со сценой лифтами, подъемниками и люками. Радиовещательная установка будет держать живущих выхода актеров в курсе всего, что происходит на сцене.

Сцену проектировал инженер Мальнин, посвятивший этой работе несколько лет.

Девяносто мощных пятигранных колонн обрамляют гигантский театр-звезду — творение архитекторов Алабяна и Симбирцева. Уже сверкает свесы беленой мрамор парадной лестницы, горит пурпурная мозаика полов. Лучшие художники столицы заканчивают роспись стен театра.

Красная армия — защитница социалистической родины, освободительница угнетенных народов — получает замечательный подарок.

И. ЭКСЛЕР.