

Вырезка из газеты

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРАВДА

от

Москва

7 ОКТ 39 Д

## Центральный театр Красной Армии

Близится к концу строительство одного из красивейших зданий столицы—Центрального театра Красной Армии. Из-за деревянного забора, огораживающего строительную площадку, уже высится величественная колоннада.

Авторы проекта архитекторы Алабян и Симбирцев задумали построить театр в виде пятиконечной звезды. Здание увенчает колоссальная пятнадцатиметровая фигура красноармейца работы скульптора Шаал.

Это будет один из крупнейших театров страны. Наружная кубатура здания составляет свыше 305 тысяч кубических метров, высота—83 метра. В театре два зрительных зала: один рассчитан на 1.944 места и другой, концертный,—на 480.

Исключительный технический интерес представляет сцена. Площадь ее равна 989 квадратным метрам. По размерам и оборудованию это будет выдающееся достижение театральной техники.

В отличие от других театров, оборудовавших свои сцены импортным оборудованием, в театре Красной Армии все агрегаты исключительно отечественного производства.

Авторы проекта и строители, сооружая сцену и прилегающие к ней помещения, стремились обеспечить для актеров культурные условия труда. За сценой оборудуется 61 артистическая уборная.

Сейчас монтируются сцена и электрооборудование. В зрительном зале и в фойе идут малярные работы. Роспись плафона зрительного зала исполняется по эскизам

проф. Фаворского и Бруни, а в буфетных помещениях—по эскизам художников Дейнека и Вейнберг.

Строители театра уже заняты вопросами мебелировки и украшения его. Автор архитектор Симбирцев разработал эскизы стильной мебели. Для ее обивки и портьер на фабриках изготавливается текстиль специальной расцветки.

Центральный театр Красной Армии должен быть построен к 1 января 1940 года. Успешное окончание работ во многом зависит и от заводов-поставщиков. Между тем некоторые предприятия не выполняют своих обязательств по поставке оборудования. Так, например, завод имени 1 августа нарушил свои договорные обязательства, отказавшись принять в обработку валы и другие детали. Не выполняет своих обязательств и завод «Динамо», который должен дать театру кольцевые токоприемники—крайне важный аппарат в оборудовании сцены. Коллектив строителей театра в письме обратился к комсомольцам «Динамо» с просьбой в порядке социалистической помощи изготовить это оборудование к XXII годовщине Октябрьской революции. Комсомольцы, несомненно, откликнутся на этот призыв.

Центральный театр Красной Армии—всеармейский подарок нашей доблестной, непобедимой армии—должен быть построен в установленный срок.

**Б. ЖУКОВ,**

главный инженер строительства  
Центрального театра Красной Армии.