

Вырезка из газеты

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от

3 СЕН 39

Москва

Газета №

ТЕАТР НА ПЛОЩАДИ КОММУНЫ

РАЗДВИЖНОЙ ПОРТАЛ

Представьте себе, что вы сидите в зрительном зале и перед вами на сцене разыгрывается бой, в котором принимает участие до 1.000 человек. На поле сражения мчатся мотоциклы, лихо проносятся кавалеристы, проходит танк, проезжает моторизованная пехота.

На сцене нового Театра Красной Армии режиссер сможет показать всевозможные массовые действия с участием огромного количества людей и военной техники.

В наших театрах, да и в театрах Европы и Америки, нет сцены, равной по размеру сцене нового Театра Красной Армии. Ширина ее 38 метров, глубина — свыше 40 метров. Она в два с половиной раза больше сцены Большого театра. По бокам сцены имеет две большие запасные площадки, своеобразные «карманы», где монтируются декорации для сменяющегося действия.

Все управление движением сценических площадок и кругов сосредоточено в одном месте — на пульте управления. Оно полностью автоматизировано. Сцена представляет собой довольно сложный механизм. Механическое оборудование для сцены Центрального театра Красной Армии изготавливается на Крайторском заводе. Все металлоконструкции — 1.100 тонн, т. е. примерно 30—40 вагонов. Уже отгружено 12 вагонов металлоконструкций, часть их прибыла в Москву.

Кроме обычного театрального занавеса сцена будет отделяться от зрительного зала раздвижным порталом. Высота раздвижного портала — 18 метров. Управление им так же просто, как и всем механизмом сцены. Нажатием кнопки можно раздвинуть портал до нужного предела.

Имеется еще кроме портала и противопожарный занавес, сделанный также из металлоконструкций, оббитый теплоустойчивой изоляцией. Весит этот занавес около 80 тонн. В случае пожара этот занавес автоматически опускается и наглухо отделяет зрительный зал от сцены. Одновременно автоматически включаются в работу оплишкерные противопожарные установки. Детали для пожарного занавеса также изготавливаются на Крайторском заводе. Установка его в новом театральном зале должна быть закончена к 10 октября.

Грандиозна осветительная часть оборудования театра. Театр будет расходовать только на освещение сцены 1.500 киловатт-ампер, а всего он будет расходовать 4.500 киловатт-ампер. Интересно, что до революции город Вогородск со всеми его предприятиями освещался половиной того количества световых точек, какое будет иметь Театр Красной Армии. В театре будет 11.000 световых точек, в том числе 35 люстр, из них две люстры, подвешенные на пятигранных лестницах, висящих во все фойе театра. Эти люстры будут сразу освещать 5 этажей.

Все электрооборудование для театра изготавливается на Харьковском заводе имени Сталина. Осветительную аппаратуру сцены изготавливает «Гостеасвет». В театре устанавливается сценический регулятор света на 200 ручек. До сих пор ни один театр такого регулятора не имеет. Это один из наиболее сложных аппаратов освещения театра.

Внутреннее оборудование нового театрального здания сейчас идет полным ходом. Скоро столица получит это новое замечательное здание на площади Коммуны.