

Театр Красной армии

Здание Центрального театра Красной армии видно еще издали. Гигантской пятиконечной звездой поднимается оно над площадью Коммуны в густой зелени примыкающих к ней скверов. Стройные, как бы стремящиеся вверх колонны поддерживают открытые террасы театра.

Входим внутрь здания. Широкие лестницы главного вестибюля, узорные мозаичные полы и колонны еще закрыты фанерой, опилками, бумагой. Они предохраняют ценный полированный мрамор от царапин, повреждений, возможных в процессе отделочных работ. Внутри театра работают штукатуры, маляры, столяры, электромонтеры. Идет окраска стен и потолков. Отделяется дубом амфитеатр.

Зрительный зал и сцена освобождены от строительных лесов. Зал имеет подовальную форму. Благодаря этому все его места удобно расположены. Даже от последних рядов амфитеатра до оркестра не более 25 — 30 шагов. Отсюда будет отлично видно и слышно. Приятное впечатление производят балконы с узорным лепным карнизом, ложи, небольшие, преимущественно декоративные колонны, оформляющие стены зала.

Поражают поистине огромные размеры сцены. Она значительно больше зрительного зала и рассчитана на массовые действия.

Сейчас на Н.-Краматорском заводе (Урал) заканчивается изготовление механического оборудования для сцены.

Как известно, пол сцены будет



Центральный театр Красной армии.

Фото А. Воробьинского.

вращающимся. Отдельные его части могут опускаться и подниматься. Это позволит быстро менять декорации и достигать различных сценических эффектов. Контра металлоконструкции и подополки треста «Военстрой» монтирует громадный раздвижной портал-занавес. Его размеры 16,5 × 14,5 метра. Обе половины занавеса покоятся на желез-

ном каркасе. Над эскизами росписи портала работает мастерская монументальной живописи, руководимая проф. Бруни.

Монтируется также и другое крупное сценическое сооружение — металлические мостики, на которых будут установлены софиты. Эти мостики, состоящие из легких, но прочных металлических труб, подвешиваются под потолком сцены. Их длина — 33 метра. Они будут подниматься и опускаться с помощью 8 механических лебедок и 50 вращающихся барабанов. Управление осуществляется нажатием кнопки на особом пульте.

Работы по сооружению Центрального театра Красной армии заканчиваются. Одновременно с окончанием театра преобразится и площадь Коммуны.

1 сентября 1939 года на площадь придут строители и дорожники. Будет снесен ряд малоценных строений, выравнена поверхность площади. Затем расширенную более чем в два раза площадь залыют асфальтом, установят новые электрофонари. Зелень, примыкающую к площади, оставят в неприкосновенности. Трамвайная линия будет убрана и проложена в обход площади с таким расчетом, чтобы новая трамвайная остановка находилась недалеко от театра. По самой же площади намечено пустить линию троллейбуса.

Реконструкцию площади Коммуны решено провести в течение двух месяцев. Новый театр и новая площадь будут подлинным украшением социалистической Москвы.

В. ВОЙНОВ.