

# ТЕАТР НА ПЛОЩАДИ КОММУНЫ

А. САВЕЛЬЕВ

3 За временной деревянной оградой на площади Коммуны высятся громадные здания. Осенью этого года ограду снесут, и перед нашим взором во всем своем величии предстанет замечательное сооружение — театр-авиала. Центральный театр Красной Армии.

Объем здания — 310 тысяч кубических метров. Чтобы ярче представить себе грандиозность этих размеров, достаточно вспомнить, что объем Большого театра СССР равен, примерно, 160 тысячам кубических метров.

Как известно, новое здание Центрального театра Красной Армии строится по проекту архитектора депутата Верховного Совета СССР Алабяна и архитектора Симбирцева.

Идея создания архитектурного монумента Красной Армии глубоко вдохновляла весь коллектив строителей. Основа композиции здания — эмблема Красной Армии — пятиконечная звезда.

...Мы поднимаемся по широкому маршу гранитных лестниц в парадном входе в театр. Открываем массивные двери.

Входим в тамбурный зал. Справа и слева расположятся залы театра, а прямо, за вереницей стеклянных дверей, — гардеробный зал.

Этот зал имеет форму полуовала. Пол устлан мозаичными коврами. Потолок украшен ажурной лепкой. Его поддерживают большие, массивные колонны.

Отсюда переходим в мраморный авзал. Широкая лестница из белого мрамора ведет вверх, в фойе партера, состоящее из трех залов. К открытию театра лестница будет покрыта громадным красивым ковром. Его готовит бухарская фабрика. Спокойный свет плафонов потолка будет мягкими перегибами отражаться на зеркальной мраморной поверхности.

Из фойе партера боковые лестницы ведут в амфитеатр и на балконы.

В стенах фойе — ниши. Здесь будут помещены макеты художественного оформления постановок. Обрамлением этих ниш послужит макет портала большого зрительного зала.

Большой зрительный зал задуман авторами как амфитеатр под открытым небом. Потолок будет выглядеть, как небо, покрытое белыми

облаками. По краям будет художественная роспись на темы из жизни Красной Армии.

Этой идее подчинено и освещение потолка. Традиционные люстры будут заменены мощными прожекторами. Только несколько ниже разместятся люстры и плафоны, которые явятся главным образом декоративным дополнением.

В большом зрительном зале — 1.860 мест. Имеются также репетиционные и декорационный залы.

Площадь сцены театра — около 1.200 кв. метров. Помимо основной площадки оборудуются две боковых площадки в 350 кв. метров каждая, для приготовления декораций к последующим картинкам постановки, и большой проscениум. Автор проекта сценической части инженер И. Е. Мальцын.

К проscениуму ведут специальные площадки, заштрихованные с двух сторон зрительного зала. Они предназначены для прохождения массовых делегаций, физкультурных групп, воинизированных частей. Над проscениумом установлены подъемные механизмы, мосты для осветительной аппаратуры. Это дает возможность показывать отдельные цирковые и физкультурные выступления при закрытом занавесе.

Перед проscениумом расположено помещение оркестра. Тут же фойе для музыкантов, комнаты для дирижера и концертмейстера, для занятых и настройка инструментов и другие подсобные помещения.

Большие размеры сцены и мак-

симальная механика создают возможность пространственного построения спектакля, перспективного оформления и массовых действий.

Механизмы будут трех видов: вращающиеся, подъемные и передвижные. Самую сложную часть механизмов — вращающиеся барабаны с подвижными платформами, противопожарный занавес и другие — изготовляет Краматорский машиностроительный завод им. Сталина. Сложные электромашинны и автоматику изготовляет Харьковский электромеханический и турбогенераторный завод им. Сталина.

Особое внимание обращено на устройство водяных эффектов — водяных стов, водопадов, дождя.

В театре оборудуются большой радиоузел. В его студии смогут разместиться большой оркестр и хор. Трансляцию из студии можно вести непосредственно на сцену, в зрительный зал, на площадь Коммуны. Оборудуются также специальная киноустановка.

Над репетиционным залом размещается живописный зал. Здесь будут проэмуативаться декорации при цветной осветительной аппаратуре. Рядом с живописным залом — кабинет художника, мастерская художников и подсобные помещения.

Артистические уборные рассчитаны на 300 человек. Они снабжены умывальниками, холодной, горячей водой, душем и радиофицированы, что дает возможность артистам следить за ходом действия на сцене.

В одном из центральных залов фойе театра можно уже сейчас увидеть макет скульптуры красноармейца работы скульптора И. Д. Шадра. Высота скульптуры в натуре — 15 метров. Она будет выложена из нержавеющей стали и композиционно завершит здание театра как символ несокрушимого могущества нашей славной Красной Армии.

Сейчас в театре ведутся отделочные работы. Заканчивается настилка паркетных полов, шлифуются мозаичные полы, завершается отделка мраморных лестниц, оформляются колонны. 1 августа этого года строители должны начать сдачу здания театра в эксплуатацию.

В связи с окончанием строительства Центрального театра Красной Армии в этом году должна быть осуществлена реконструкция всей площади Коммуны.