

Театр Красной армии

Верхняя часть нового здания Центрального театра Красной армии, строящегося на площади Коммуны в Москве, уже освобождена от лесов.

Здание вчерне готово. Остается произвести все отделочные и электроарматурные работы. Кроме того, предстоит крупнейшая работа — техническое оборудование театра.

Гигантская сценическая коробка равна по высоте 12-этажному дому. Ее опоясывают на нескольких этажах балконы. Специальные приспособления дадут возможность вкатывать из-за кулис на сцену уже смонтированные декорации. На сцене — капитальные сооружения для механизмов, воспроизводящих различные шумовые и зрительные сценические эффекты. Глубина сцены — 25 метров. По своим размерам сценический зал Центрального театра Красной армии будет самым большим в Советском Союзе.

Совершенно закончен и ждет только отделки сценический портал. Это — чрезвычайно сложная, огромная конструкция, автором которой является профессор Г. Ф. Кузнецов. Она представляет собой железобетонную полую сте-

ну-балку. Ширина ее настолько значительна, что позволила устроить внутри стенки коридоры, лестницы и т. п. Балка держит на себе все перекрытие верхних зал и башни над зданием и в общем будет нести тяжесть десяти этажей.

Сцена должна быть отделена от зрительного зала огромным металлическим занавесом, который предполагается заказать, равно как и все остальное механическое оборудование, Краматорскому заводу. Свыше 100 комнат на двенадцати этажах корпусов отведены для артистических уборок.

Зрительный зал, стены, нависающий над залом балкон и трибуны для амфи-театра уже готовы. И здесь остановка только за отделкой: стены должны быть покрыты особой, так называемой акустической штукатуркой.

В огромном подвале, уходящем на четыре—пять метров под землю, оборудована электростанция, которая должна питать током несколько десятков тысяч электроламп и сотни моторов. Уже действуют отопительная система и сложные вентиляционные механизмы.