

НА СТРОЙКЕ ЦЕНТРАЛЬНОГО ТЕАТРА КРАСНОЙ АРМИИ

В Москве, на площади Коммуны, из-за лесов вырисовывается силуэт колоссального здания, имеющего форму пятиконечной звезды. Это — Центральный театр Красной армии.

Уже закончены все основные работы по сооружению каркаса здания и перекрытий. Теперь идет внешняя и внутренняя отделка театра. облицовывается гранитом его нижняя часть, заканчивается отделка вестибюля. Отделочные работы развернулись и в фойе, и в партере, и в артистических помещениях. Сооружается котельная, монтируется электрооборудование.

Строители театра успешно преодолели большие технические трудности, связанные с устройством над сценой перекрытия в виде огромной железобетонной балки-стены, несущей на себе всю основную тяжесть здания. Внутри этой балки находится целая система лестниц и переходов.

В ближайшее время начнется облицовка 90 больших колонн, украшающих фасады театра. Предстоит оборудование вращающейся механизированной сцены, предназначенной для массовых действий. Эта сцена имеет в глубину 65 метров и будет свободно вмещать 1.500 актеров.

По замыслу авторов проекта — архитекторов Алабяна и Симбирцева, здание театра будет завершать 14-метровая фигура красноармейца, охраняющего советские рубежи. Статуя сооружается из нержавеющей стали.

К 20-й годовщине Великой Пролетарской революции строители намерены снять леса. К двадцатилетию Красной армии в театр придут первые зрители.