

ЕТСКОЕ ИСКУССТВО

Будущее Театра Красной армии

А. Д. Попов
заслуженный деятель искусств
Боевая подготовка

Два Центральные театры Красной армии в Москве — волеизъявление власти на то, чтобы означать собой первую ступеньку в развитии театра в нашей стране, ознаменовали с творческой точки зрения переход к новой системе работы над спектаклем, ознаменовали с творческой точки зрения переход к новой системе работы над спектаклем, ознаменовали с творческой точки зрения переход к новой системе работы над спектаклем...

19 февраля состоялся встреча редакция «Советского искусства» с коллективом Центрального театра Красной армии. В дружеской беседе работники театра и редакция обменялись мнениями о путях ЦТКА, его работе и перспективах сотрудничества с предостановленным театром в новое здание. На совещании выступили художественный руководитель театра заслуженный деятель искусств А. Д. Попов, директор театра Т. Мехетели, заслуженный артист республики Хованский, актеры Костромин, Окунева, художник Шифрин, режиссеры Шапс и Тунаев.

У нас определилась основная тенденция в творчестве театра. Мы предположим на основе программы театра, очевидно, в первую очередь работать над постановкой «Короля Дюма». На уроках классовых театров, очевидно, в первую очередь работать над постановкой «Короля Дюма». На уроках классовых театров, очевидно, в первую очередь работать над постановкой «Короля Дюма».



П. Солопов-Спаль, «Щорс на русско-германском фронте» (фрагмент)

Е. С. Телешева
заслуженная артистка республики

Воспитание актера

Творческие успехи нашего театра — мы, очевидно, за последние время добились колоссальных успехов, — обусловлены прежде всего тем, что начал работу в театре артист Паша Пашутинский РККА. Колоссальную работу ППР проделывает, утверждает совместно с руководителем театра. Кроме этого, еще выделяется работа артиста Паша Пашутинский РККА. Колоссальную работу ППР проделывает, утверждает совместно с руководителем театра.

В. Е. Мехетели

Наш путь

Творческие успехи нашего театра — мы, очевидно, за последние время добились колоссальных успехов, — обусловлены прежде всего тем, что начал работу в театре артист Паша Пашутинский РККА. Колоссальную работу ППР проделывает, утверждает совместно с руководителем театра. Кроме этого, еще выделяется работа артиста Паша Пашутинский РККА. Колоссальную работу ППР проделывает, утверждает совместно с руководителем театра.

Творческие успехи нашего театра — мы, очевидно, за последние время добились колоссальных успехов, — обусловлены прежде всего тем, что начал работу в театре артист Паша Пашутинский РККА. Колоссальную работу ППР проделывает, утверждает совместно с руководителем театра. Кроме этого, еще выделяется работа артиста Паша Пашутинский РККА. Колоссальную работу ППР проделывает, утверждает совместно с руководителем театра.

Творческие успехи нашего театра — мы, очевидно, за последние время добились колоссальных успехов, — обусловлены прежде всего тем, что начал работу в театре артист Паша Пашутинский РККА. Колоссальную работу ППР проделывает, утверждает совместно с руководителем театра. Кроме этого, еще выделяется работа артиста Паша Пашутинский РККА. Колоссальную работу ППР проделывает, утверждает совместно с руководителем театра.

Полов в жизни театра становится все больше и больше. Паша Пашутинский РККА. Колоссальную работу ППР проделывает, утверждает совместно с руководителем театра. Кроме этого, еще выделяется работа артиста Паша Пашутинский РККА. Колоссальную работу ППР проделывает, утверждает совместно с руководителем театра.