

МОССОБСЛПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезов

ул. Кирова, 26/6.

Телеф. 36-4

Выписка из газеты

Коммунистическая правда

Москва

Газета №

ОГРОМНАЯ СТРОЙКА НА ПЛОЩАДИ КОММУНЫ

К 20-летию КРАСНОЙ АРМИИ ОТКРОЮТСЯ ДВЕРИ
ДВОРЦА-ТЕАТРА

На площади Коммуны, в Москве, быстрым темпом вырастают высокие стены Дворца-театра Красной Армии. Каменный каркас этого здания, которому авторы проекта архитекторы К. Алабян и В. Симбирцев придали форму пятиконечной звезды, уже значительно выше поразкающей своей грандиозностью гостиницы Моссовета.

Художественный руководитель Центрального театра Красной Армии засл. деятель искусств А. Д. Попов в беседе с нашим сотрудником рассказал о строительстве гигантского театра и поделился будущими планами его работы.

— На грандиозном подножии здания змывается первый куб (объем), вмещающий в себе зрительный зал на 1.800 чел., сцену, фойе, артистические уборные и все обслуживающие помещения. На этом первом объеме находится второй. В нем будут расположены малый зал на 500—600 мест, предназначенный для молодежных спектаклей и концертов, и репетиционные залы; на третьем этаже — декоративные и макетные мастерские и т. д. Все грандиозное здание венчает башня, на которой будет установлена статуя красноармейца, держащего в руках звезду. Общая высота здания — 85 метров.

— Сцена в этом театре, — говорит А. Д. Попов, — будет самой усовершенствованной и большой. Портальная арка сцены, в 30 метров, в нужных случаях сможет уменьшаться до любого размера. Высота портала 14 метров, а глубина сцены 60 метров. Наличие целой системы вращающихся кругов, люков, боковых «карманов» для зарядки новых декораций и т. п. даст возможность в несколько секунд менять оформление. Особое электрооборудование, будки для проекции звуковых фильмов, рисованных декораций и различных световых эффектов дают постановщику и художнику колоссальные возможности. Мы сможем осуществлять на этой сцене героические представления с огромным количеством участников и чрезвычайно сложным оформлением.

Сейчас у нас заканчивается оборудование механизированного макета будущей сцены Театра Красной Армии. Творческая группа режиссеров и художников займется экспериментальной работой по решению ряда вопросов, связанных с организацией пространства на сцене, световым и цветным оформлением спектаклей и т. д.

К 20-летию Красной Армии новый гигант-дворец должен открыть свои двери для зрителей.