

ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ

А. ИШБЕРГАРМИИ / Август - 1931

(Беседа с нач. театра тов. Палир-ским В. И.)

В настоящее время театр становится центральным по отношению к существующим ныне в СССР 11 окружным ЦТКА. Он обязан помочь им в вопросах репертуара и художественного руководства, а также оказать конкретную помощь самостоятельному движению в РККА, широко развертывающемуся под руководством ЦУРККА.

Вплотную подойдя к вопросам боевой подготовки и политического воспитания бойца, ЦТКА в текущем сезоне должен полностью овладеть и художественно отобразить основные вопросы, стоящие на сегодняшний день перед Красной армией. Эти новые задачи требуют от театра значительного творческого и организационного перестроения. Создание мобильных спектаклей в условиях маневров и боевой обстановки, выезды бригад на места, консультационная работа, подготовка репертуара для всей сети театров в Красной армии и самостоятельных кружков, — таковы основные формы нашей работы в предстоящем сезоне.

В предстоящем сезоне по драматическому цеху (зав. худ. частью В. Б. Вильнер) репертуар складывается главным образом из произведений пролетарских драматургов, которые по заказу театра работают сейчас над пьесами: А. Афиногенов — о красном флоте, Ив. Минитенко — о боевых качествах командира, Беда Иллени (совместно с Ал. Дейч) — «Тисса горит», Б. Романев — об обороне страны, М. Ирчан (украинский драматург) — о польской армии, Остан Бышня — об Осоавиахиме (комедия) и т. д. Ближайшие постановки — «Компромисс Навбахана» Вс. Иванова (постан. В. Вильнер, худ. Эрлман и Дмитриев) и «Военком» — А. Овчино-Овчаренко.

Цех малых форм (глав. реж. В. Типот) покажет новые работы — «Опечатка» В. Квасницкого (ударничество и социализация в армии), обзорные В. Зака «Своими глазами» (у нас и у них) и цикл новых инсценированных песен В. Луговского, Э. Багрицкого, Веры Инбер и др. Так как работа цеха проходит главным образом в частях и рабочих клубах, и каждый выезд будет включен местный материал, что делает спектакль актуально-действенным.

Авсамбль красноармейской песни (худ. руководитель П. И. Ильин), помимо прежнего репертуара, готовит циклы «Днепро-строй», «Оборона социализма» и «Три Перелона» (по тексту Веры Инбер).

Кукольный театр (худ. руководитель Н. А. Надеждина), покажет новое представление Юр. Олеши на тему — транспорт и оборона.