Труд - 1991 - 26 окт.

Больше полувека нас радует искрометное искусство «Ромэн» — единственного в мире профессионального цыганского театра. За последние несколько лет он объехал полсвета: его актерам аплодировали Япония, Югославия, Индия, Турция, США...

Сегодня «Ромэн» отмечает свое шестидесятилетие. А завтра — снова будет праздник: 40 лет творческой деятельности его художественного руководителя Н. Сличенко, с именем которого связан расцвет театра.

Сегодня столичная сцена переживает не лучшую пору: у театральных подъездов вам нередко могут предложить лишний билет. Но у входа в «Ромэн» люди собираются с другой целью: здесь билеты не предлагают, а спрашивают и даже готовы за них переплатить. А это значит, что «Ромэн» и его главный режиссер по-прежнему молоды. Пожелаем им оставаться такими и впредь.

На снимке: после спектакля.

Фото Н. ПРИВАЛОВА.