

Новости культуры

ГАСТРОЛИ, ГАСТРОЛИ, ГАСТРОЛИ

60 лет постоянного поиска

Феликс Ядекостанов - Ташкент - 1991 - Чирчик (18/06)

— Цыганскому театру «Ромэн», единственному в мире профессиональному театру цыган, — 60 лет. И до сих пор здесь работает один из его основателей — заслуженный деятель искусства РСФСР Иван Васильевич Хрусталева.

К сожалению, в самом начале нынешнего года театр «Ромэн» провозжал в последний путь одного из старейших цыганских драматургов Ивана Ивановича Ром-Лебедева — человека, который стоял у самой колыбели цыганского театра и был на приеме вместе со своими соратниками у А. В. Луначарского, с чьего благословения и родились сначала студия, а потом и театр.

Итак, 60 лет постоянного поиска...

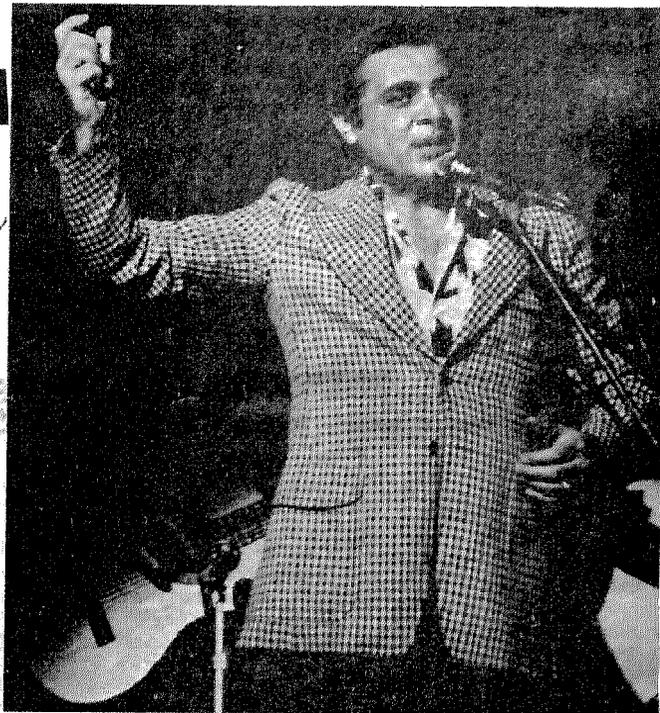
Если взяться определить индивидуальность нашего театра, то она, скорее всего, выража-

на в романтической направленности, нервной эмоциональной обнаженности. Ее пафос — в поиске прямого контакта со зрителями. Ее цель — атмосфера взаимоотношения, откровенного и открытого разговора — один на один, из души в душу.

В гастрольном репертуаре представлены народное зрелище «Мы — цыгане» И. Ром-Лебедева, Н. Сличенко и народная комедия «Четыре жениха» И. Хрусталева.

Кроме них в нашей гастрольной афише есть спектакль «Цыган», поставленный по повести писателя А. Калинина, сюжет которой хорошо известен всем по одноименному телесериалу.

Классика представлена «Цыганкой Азой» Мих. Старицкого в постановке молодого режисера Павла Боброва.



Есть и трагикомедия из жизни современных французских цыган Ж. Л. Ронкорони «Мужчины в воскресенье». Этот

спектакль подарит ташкентскому зрителю радость встречи с замечательным актерским дуэтом — заслуженными артиста-

«Все мы отлично понимаем, что театр добивается успеха лишь тогда, когда главным выразителем идеи сценического произведения становится актер. В наших спектаклях не достаточно хорошо владеть словом. Пластичный жест, танец, пение — все берется на вооружение.

В Ташкент приехала вся труппа театра «Ромэн» — его мастера и совсем еще юные артисты. И хотя позади успех в

Японии, США, Израиле, Югославии, Франции, Индии и Турции, а в июле — гастроль в Италии, всех нас волнует сейчас одно: как встретят сегодня все наши спектакли зрители Ташкента.

Особый спектакль состоялся в воскресенье, 2 июня. Весь сбор от него будет перечислен в пенсионный фонд актеров из Узбекистана.

ми РСФСР Ириной Некрасовой и вашим земляком Борисом Ташкентским (кроме них здесь интересно, ярко играют и наши молодые артисты).