

Гастроли

# «РОМЭН»: новая встреча

РАССКАЗЫВАЕТ ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ТЕАТРА ГЕННАДИЙ КИСЕЛЕВ

До ноября позапрошлого года, когда «Ромэн» приезжал на короткие гастроли, театр не был в Ташкенте ровно четверть века. Конечно, за неделю ташкентские зрители не смогли поближе узнать репертуар и артистов единственного в мире цыганского театра.

И вот обстоятельства счастливо складываются так, что перед гастроллями в Италию «Ромэн» вновь приезжает в столицу Узбекистана. Теперь уже срок побольше — с 1 по 23 июня, а на афише — половина всего текущего репертуара.

Нынешний, 1991 год, знаменательный в жизни театра. «Ромэну» исполняется шестьдесят лет. И выступление в Ташкенте наш коллектив воспринимает как творческий отчет.

По традиции гастроль открывает спектакль «Мы — цыгане». Это визитная карточка театра, здесь занята вся труппа вместе с художественным руководителем, народным артистом СССР Николаем Сличенко. В воскресенье, 2 июня, на дневном представлении этого спектакля не только артисты, но и зрители станут участниками благородной акции — весь сбор будет перечислен в пенсионный фонд артистов Узбекистана.

Прежде, чем рассказать обо всей гастрольной афише, немного истории. Началом биографии театра принято считать декабрь 1931 года, когда по инициативе творческой интеллигенции, при поддержке А. В. Луначарского был создан этот уникальный коллектив. Одним из первых его главных режиссеров был Михаил



Яншин, оставивший заметный след в дальнейшей истории театра. В 1977 году главным режиссером театра становится Николай Сличенко, выросший в коллективе и навсегда связавший с ним свою жизнь. Вот уже шестнадцатый сезон ведет он «Ромэн» путем трудным, но удивительно интересным.

В гастрольной афише — шесть названий. Мы привезли «Цыгану Азу» Мах.

Старицко. Два спектакля поставлены по пьесам старейшины цыганского театра И. В. Хрусталева — музыкальная драма «Горячая кровь» и комедия «Четыре жениха».

По мотивам известной драмы писателя Анатолия Калкина поставлен «Цыган». Трагикомедия «Мужчины в воскресенье» — по пьесе французского драматурга (из жизни сов-

ременных французских цыган) Ж.-Л. Ронкорони. Ташкентцам интересно будет узнать, что в этом спектакле, как, впрочем, практически и во всех остальных, замечательно играет наш земляк — заслуженный артист РСФСР Борис Ташкентский.

Труппа приезжает почти в полном составе. Так что вы будете иметь возможность встретиться с мастерами

старшего и среднего поколений, с одаренной молодежью.

На сцене Дворца Дружбы народов за время гастролей пройдет 31 спектакль. Намечаются творческие встречи с трудящимися Ташкента, а также несколько выездных спектаклей.

«Ромэн» ждет вас, дорогие ташкентцы.

**НА СНИМКАХ:** сцена из спектакля «Цыган»; народный артист СССР Н. Сличенко.