

Театру «Ромэн» — 60 лет. Поздравляем!



...Как зарокочут струны да разольется вольно цыганская песня, весь обращаешься в слух. И кажется, что не на гитару, а на сердце твое они натянута, и всю боль и радость, удасть и грусть извлекают из него смуглые пальцы цыгана-музыканта. А как взметнут цыганки юбками да зазвонят монистами, так хочешь не хочешь, а весь ты с ними, в этой лихой заразной пляске.

С огромной силой действует на душу цыганское искусство! Это отмечали Пушкин и Лермонтов, Толстой и Лесков... Вот поэтому, когда 60 лет назад,

24 января 1931 года, было официально объявлено о создании цыганского театра «Ромэн», это воспринималось как значительнейшее событие культурной жизни, столь же естественное, сколь и радостное. Основателями театра «Ромэн» были А. А. Андреев, А. В. Германов, Г. П. Лебедев, И. И. Ром-Лебедев... Первым художественным руководителем цыганского театра стал М. И. Гольдблат. И в том же 1931 году был сыгран первый спектакль — «Жизнь на колесах». Поначалу в репертуаре театра были только пьесы из жизни цыган. Постепенно афиша

«Ромэна» обогатилась и инсценировками зарубежной и отечественной литературы, в которых шла речь о жизни и искусстве цыган. И сейчас в ней «Цыганка Аза» и «Грушенька», «Мы — цыгане» и «Горячая кровь», «Цвет вишни» и «Живой труп»... И на каждом спектакле зал полон, потому что зажигательные песни и танцы, повествование о трудной цыганской доле никого не могут оставить равнодушным. Пусть так будет всегда!

На снимке: сцена из спектакля «Мы — цыгане».

Моск. правда - 1991 - 24.01.91.