

* 9 ФЕВ 1988

г. Москва

в. 1680

«БАХТОРИ» — ЗНАЧИТ СЧАСТЬЕ

Может быть, впервые эта сцена видела сразу столько милых юных лиц, столько искреннего задора в танцах, подлинного чувства в песнях, столько ярких улыбок и сияющих неподдельным счастьем глаз... Потому что впервые театр «Ромэн» пригласил на творческую встречу два любительских цыганских ансамбля из Николаева и Калинина.

Идея родилась в театре четыре года назад, когда ансамбль из города Николаева познакомился с искусством артистов «Ромэна». Тогда и возник творческий союз, театр начал оказывать помощь ансамблю, руководимому Владимиром Юрковским. И вот приглашение в Москву...

...Завороженно слушает зал старинную таборную песню, исполняемую Валентиной Калдарай. Ее звонкий, с гортанными призывками голос уводит слушателей в степные края, под шатры, где вольный ветер вздувает пламя костров, а мелодия летит, словно птица.

Валя заканчивает песню, но отзвуки ее еще долго остаются в сердце, заставляя сопереживать, волную, теребя...

Николаевцы назвали свой ансамбль «Тарне рома» (молодой цыган), а калининцы «Бахтори» (счастье). Ядро этого коллектива составляют две большие талантливые семьи — Дубковых и Петровичевых, есть и другие исполнители.

Консультировали ансамбли главный хормейстер и главный балетмейстер театра «Ромэн»

Вячеслав Деметер и Анатолий Вербицкий. Руководство осуществлял народный артист СССР Николай Сличенко.

— Сегодня они вернули меня к моим истокам, — говорит он. — Я рад, что устроили эту встречу. Дружба — великое дело, и не надо разделять искусство на народное и профессиональное. Все мы вышли из народного искусства, и мне хочется пожелать им доброго пути на этом поприще.

Г. СОБОЛЕВА.