

Ехали цыгане из Бостона в Чикаго

Из гастрольной поездки по городам США возвратился коллектив цыганского театра «Ромэн». Жители Бостона, Вашингтона, Нью-Йорка, Филадельфии, Лос-Анджелеса, Сан-Франциско, Чикаго впервые знакомились с искусством единственного в мире профессионального цыганского театра. Наш корреспондент А. Кузнецова беседует с главным режиссером театра «Ромэн», народным артистом СССР Н. А. Сличенко.

— Николай Алексеевич, какую программу показали артисты «Ромэна» американскому зрителю?

— Перед поездкой мы, естественно, волновались, пытались представить реакцию незнакомой аудитории. Но первая же встреча с американским зрителем рассеяла наши сомнения.

Мы показали концерт в форме цыганского праздника, в котором чередовались театрализованные народные сцены, танцы, шуточные цыганские песни, романсы.

Выступали мы немало за рубежом и знаем, как наравне с талантливыми исполнителями цыганского искусства распространена так называемая

«цыганщина». Нам очень хотелось показать американцам национальное искусство русских цыган. И, думаю, это удалось: мы видели на концертах и смех, и бурные овации, и слезы... Нам говорили, что мы привезли с собой атмосферу непосредственности и искренности, подлинное народное искусство.

— Удалось ли в свободное время встретиться с цыганами, живущими в США?

— Свободного времени, увы, не было, при частых переездах хлопот всегда хватало... Но нас находили: встречали по пути в гостиницу, приходили в гримерные, специально приезжали в тот город, где гастролировала труппа, чтобы посмотреть программу, поговорить с нами. Цыганская песня, выросшая на русском фольклоре, романсы на слова Державина, Пушкина, Лермонтова, Алехина не могли, конечно, оставить их сердца равнодушными.

— Кто из артистов труппы имел особый успех?

— Трудно кого-то выделить из 20 человек, и я как руководитель не смог бы этого сделать. Все

придавали этой поездке особое значение, воспринимая ее как часть диалога между СССР и США. Все чувствовали огромную ответственность. Следует тем не менее назвать актрис нашей труппы. Это И. Морозова, И. Некрасова, Р. Демент, Н. Бизева, С. Янковская, Н. Золотарева и представительницы юного поколения — М. Янковская и Т. Сличенко.

— Вы встречались с американскими зрителями в те дни, когда в Рейкьявике состоялась встреча руководителей СССР и США...

— Мы уехали из Америки с твердым убеждением, что американский народ с большой симпатией относится к советским людям и хочет жить с нами в мире. Я вообще уверен: культурный обмен — верный путь к взаимопониманию. В дни встречи в Рейкьявике мы выступали на сценах Лос-Анджелеса, Сан-Франциско и Вашингтона. И нам выражали только чувства дружбы. Встреча в Исландии широко освещалась всеми газетами и телевидением, мы были свидетелями большого авторитета М. С. Горбачева у простых американцев. Видели самодельные, написанные по-русски и по-английски плакаты «Горбачев, браво!», которые, должно быть, не случайно наклеивались именно там, где мы могли бы их прочитать.