

международные маршруты

Семнадцать вечеров в Белграде

В Белграде триумфально прошли гастролы московского цыганского театра «Ромэн». Семнадцать вечеров подряд в одном из крупнейших залов столицы Югославии — Доме профсоюзов — шел спектакль «Мы — цыгане» (авторы — И. Ром-Лебедев, Н. Сличенко, режиссер-постановщик Н. Сличенко). Все семнадцать вечеров зал был переполнен до отбоя. Об этом, как о беспрецедентном в кон-

цертной практике явлении, говорила в своем интервью по Белградскому радио известная певица Радмила Каракиланч:

— Такой потрясающий спектакль вряд ли в ближайшее время увидит Белград. Труппа театра великолепна, особенно восхищались зрители актером, певцом и режиссером Н. Сличенко.

Журнал «Эврика» писал: «Публика восторженно аплодирует известному во всем мире мо-

сковскому цыганскому театру «Ромэн». Это свидетельствует, что она всем сердцем приняла спектакль, насыщенный музыкой, песнями, танцами». Рецензент газеты «Новости» также дал высокую оценку: «Мы — цыгане», это музыкально-театральный фейерверк, праздник для слуха и глаз, незабываемый для публики, которая каждый вечер заполняет огромный зал. Исключительно выразительны

массовые сцены, темпераментны сольные номера, органичны и динамичны пляски, впечатляющая сценография и богаты костюмы. Гастролы театра «Ромэн» в Белграде — это большое событие культурной жизни столицы.

Перед отъездом театра «Ромэн» в Москву мы просим сказать несколько слов художественного руководителя театра, народного артиста СССР Н. Слич-

ченко. Он говорит: «Эта вторая поездка за рубеж нашего театра убедила меня в том, что хорошее творческое настроение, тот микроклимат, который живет в нашем коллективе, помогают достойно представлять многонациональное советское театральное искусство за рубежом. Теперь, после гастролов, можно с уверенностью сказать, что надолго останутся добрыми взаимоотношения между коллективом театра и белградцами».

И. ЩЕДРИНА.
БЕЛГРАД.