

8 МАИ 1983

Вырезка из газеты

КАЛИНИНГРАДСКАЯ
ПРАВДА

Калининград

з. 1387

«Ромэн»

за рубежом

ПОКОРИЛИ
БЕЛГРАДЦЕВ

Секундная стрелка часов побежала десятый круг, но овации не смолкали. Зрители, до отказа заполнившие зал Белградского Дома профсоюзов, не хотели прощаться с актерами Московского цыганского театра «Ромэн». В который раз народный артист СССР Николай Сличенко выводил на авансцену своих партнеров, и в который раз их встречал шквал аплодисментов.

Так было в день первого спектакля, так продолжалось каждый вечер в одном из лучших концертных залов столицы СФРЮ, где театр был на гастролях.

В чем причина столь безоговорочного успеха москвичей? На этот вопрос я попросил ответить зрителей.

Бата Живойнович, популярный киноактер: «Я много раз бывал в Советском Союзе и не могу себе простить, что ни разу не удосужился пойти в «Ромэн». Как много я потерял! Я покорен ярким и самобытным искусством советских цыган».

Мирослав Белович, театральный режиссер, известный москвичам по постановкам пьес югославских драматургов на сцене театра имени Евг. Вахтангова: «Это увлекательное зрелище, а кроме того — исключительное достижение всего коллектива театра. В спектакле чувствуется уверенная рука и изобретательный почерк талантливого постановщика — моего коллеги Николая Сличенко».

Гордана Стошич, домохозяйка: «Песни и танцы в исполнении таких звезд, как Светлана Янковская, Ирина Некрасова, Мося Оглу, Михаил Иванов и Василий Клейменов, могут украсить сцену лучших музыкальных и драматических театров мира».

Когда после очередного спектакля я познакомил с этими блицрецензиями Николая Алексеевича Сличенко, он не стал скрывать своего удовлетворения: «Для нас, артистов, нет большего счастья, чем найти отклик в сердцах и душах зрителей. Вдвойне приятно, что нам удалось это сделать за рубежом».

Недавнее турне оперной труппы Большого театра, а затем звезд его балета по Югославии, гастроли Радмилы Карауланч и Джордже Марьяновича в СССР — вот всего лишь несколько примеров оживленного творче-

ского обмена между нашими странами. Нынешние гастроли театра «Ромэн», по оценкам югославской критики, стали еще одним заметным событием в укреплении советско-югославского культурного сотрудничества.

С. ГРЫЗУНОВ.