

Гасфрехи

Москва
Театр. Ромэн

25 СЕН 1985

Восточный Ленинград
Ленинград

ПЕРЕД ГАСТРОЛЯМИ

Театр «Ромэн»

Завтра в Ленинграде начинает гастроль Московский арден Дружбы народов цыганский театр «Ромэн». Слово главному режиссеру театра народному артисту СССР Н.А. СЛИЧЕНКО:

Мы счастливы, что гастрольные маршруты снова приводят нас в город на Неве. Город, который навеки в сердце каждого советского человека и который мы глубоко и искренне полюбили в свои прошлые приезды.

«Ромэн» — единственный в мире профессиональный театр цыган — был основан в 1931 году. Тогда по инициативе Наркомпроса и при личной поддержке Луначарского была создана Индо-ромская студия, которая уже в декабре того же года стала театром «Ромэн». Творческое шефство над молодым коллективом взял Московский Художественный театр. Михаил Яншин стал одним из первых главных режиссеров цыганского театра. В нем тогда не было профессионалов; за исключением нескольких певцов, выступавших до прихода в театр на эстраду, основу труппы составили цыганская молодежь, пришедшая прямо из таборов. Многих пришлось обучать не только актерскому мастерству, но и грамоте.

С дня основания театра работают в нем двое его старейшин — заслуженный деятель искусства РСФСР драматург И. И. Ром-Лебедев и заслуженный деятель искусства РСФСР И. В. Хрусталева — драматург, актер и одновременно главный балетмейстер театра.

По традиции начинаем свои гастрольные народные зрелища «Мы — цыгане». Пьесу мы написали вместе с Ром-Лебедевым. В этом спектакле театр попытался осмыслить и осветить многовековую путь цыганского народа. Для этого пришлось соединить фольклор, предания и легенды в русской и мировой классикой. Таким образом, на сцене в этом спектакле, жанр которого мы определили как «народное зрелище», встречаются древнеегипет-



ские танцовщицы и красавица Кармен, Эсмеральда и Квазимодо из знаменитого романа Гюго, Грушенька из «Отравленного страшилка» Лескова, Маша — героиня «Живой труппы»... В спектакле заняты практически все артисты театра.

Мы много лет готовились к постановке пьесы Льва Толстого «Живой труппы». Когда мы были в Ленинграде в прошлый раз, здесь шли репетиции этого спектакля. И вот «Живой труппы» на ромэнской сцене. Мне выпало трудное счастье играть роль Федя Протасова. Конечно же, мы включили спектакль в гастрольную афишу, и нам очень важно, как примет этот спектакль ленинградский зритель.

Русская классика представлена также драмой «Грушенька». Пьесу в свое время специально для нашего театра написал Исидор Шток по мотивам повести Лескова «Отравленный страшилка».

Три названия в гастрольной афише принадлежат перу Хрусталева, о котором я уже упоминал. Это фольклорная комедия «Четыре жениха», драмы «Горячая кровь» и «Цвет вишни».

4 октября в Ленинграде состоится премьера спектакля «Птицам нужно небо» (по пьесе Ром-Лебедева), посвященного 40-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. В спектакле занята вся ромэнская молодежь.

Работать на сей раз мы будем на сцене Дворца культуры имени Ленсовета по 13 октября включительно. Кроме того, здесь, в Ленинграде, будут проходить репетиции двух спектаклей — «Край, где ты нужен» Кашубы и «Безумие» Ворфоломеева.

На сцене: выступает Н. Сличенко.