

И снова: здравствуй, «Ромэн»!

Завтра в Вильнюсском Дворце спорта начинается свои гастроли московский цыганский театр «Ромэн». В последний раз мы были в вашем городе шесть лет назад. Три года назад коллектив единственного в мире профессионального театра цыган отметил свое 50-летие и в канун золотого юбилея удостоен высокой награды Родины — ордена Дружбы народов. Большой группе мастеров театра присвоены почетные звания, а главный режиссер театра Н. А. Сличенко стал народным артистом СССР.

Только за последние полтора года наш коллектив дважды выезжал на длительные зарубежные гастроли (почти 50 дней — в Японии и 20 дней — в столице СФРЮ Белграде), которые прошли поистине с триумфальным успехом.

И в Японии, и в Белграде ромэновцы показывали один спектакль — народное зрелище «Мы — цыгане». Это — своеобразная визитная карточка театра и, естественно, что и наш нынешний творческий отчет перед зрителями Вильнюса мы начинаем именно этим спектаклем.

«Мы — цыгане» — попытка театра языком песни, танца, музыки, слова, этими извечными средствами национального искусства рассказать о многовековой истории цыганского народа.

Постановка спектакля осуществлена народным арти-

стом СССР Н. А. Сличенко по пьесе, которую он написал вместе со старейшим цыганским драматургом И. И. Ром-Лебедевым. Музыка к народному зрелищу «Мы — цыгане» написал композитор В. Гроховский, художник — С. Бархин, балетмейстер — народный артист РСФСР М. Мартиросян.

В спектакле занята практически почти вся труппа театра. И, конечно, занят в нем и Николай Сличенко — как певец и исполнитель. Так что друзья и поклонники цыганского театра будут иметь возможность встретиться с популярными актерами, которых они успели полюбить в наши прошлые приезды, а те, кто придет на наши спектакли впервые, смогут в полной мере оценить творческие силы, которыми располагает сегодня «Ромэн».

Второе название нашей гастрольной вильнюсской афиши — народная комедия «Четыре жениха». Это одна из последних работ театра, горячо принятая зрителем, высоко оцененная театральной общественностью, прессой. Пьесу написал другой старейшина цыганского театра — заслуженный деятель искусств РСФСР И. В. Хрусталева, актер, драматург и одновременно главный балетмейстер театра «Ромэн». Родилась эта пьеса более тридцати лет назад и стала уже своеобразной цыганской классикой.

Новую жизнь обрела она два года назад в постановке Николая Сличенко. «Четыре жениха» — это настоящий праздник цыганской песни и танца! — написала газета «Известия» об этом спектакле. Москвичи назвали ее «Цыганской Турандот».

В «Четырех женихах» заняты как молодые артисты театра, так и ведущие мастера старшего и среднего поколений — народная артистка РСФСР Ольга Янковская, заслуженная артистка РСФСР Александра Кононова и др.

Спектакль «Четыре жениха» стал лауреатом фестиваля «Московская театральная весна-83». Молодая актриса Светлана Янковская за исполнение роли Гожи в этом спектакле награждена Дипломом и премией смотра творческой молодежи Москвы, проходившего в рамках этого фестиваля.

Работать мы будем в помещении Вильнюсского Дворца спорта, с 9 по 19 февраля и покажем за эти одиннадцать дней 15 спектаклей, так как в выходные дни «Ромэн» будет дважды выходить на встречу со зрителями.

Добро пожаловать на наши спектакли! С радостным волнением и ответственностью «Ромэн» ждет новой встречи с требовательным литовским зрителем.

Ю. МОРОЗОВ,
директор театра «Ромэн».

8 ФЕВ 1984

Советская Литва
г. Вильнюс