

ГАСТРОЛИ ТЕАТРА «РОМЭН»

Завтра в помещении Дворца спорта начинается свои гастроли Московский орден Дружбы народов цыганский театр «Ромэн».

На вопросы нашего корреспондента отвечает главный режиссер театра народный артист СССР Н. А. САИЧЕНКО.

— «Ромэн» не был на гастролях в нашем городе около 6 лет. И, естественно, мы волнуемся, какой будет эта наша новая встреча с Вильнюсом, который мы искренне полюбили в прошлые свои приезды.

— Мы знаем из центральной прессы о недавних успешных гастролях вашего театра в Японии. Это, видимо, было достаточно непростой — покоришь такую страну и такого зрителя!

— Гастроли в Японии продолжались около 30 дней и были для всех нас в равной степени трудными, ответственными и... счастливыми.

Спустя 5 месяцев после возвращения из Японии, с 1 по 20 апреля «Ромэн» побывал на гастролях в столице СФРЮ — Белграде. Встречи на белградской земле тоже оставили незабываемое впечатление, еще раз подтвердив, что для художника нет большего счастья, чем найти язык, который понимает весь мир. Мы убедились, что искусство поистине интернационально, потому что мы играли спектакль на русском языке, пели в нем на русском и цыганском. Но белградцы, которые говорят на сербском языке, прекрасно нас понимали. Как и полгода назад японцы...

— С каким спектаклем «Ромэн» выезжала на зарубежные гастроли?

— И в Японии, и в Белград мы возили народное зрелище «Мы — цыгане», пока только

одно название из нашей большой афиши. Вильнюсцы увидят два спектакля.

— Поскольку для некоторых читателей «Вечерних новостей» встреча с нашим уникальным театром будет первой, расскажите, пожалуйста, о пути «Ромэна», а потом уж — о репертуаре.

— Наш театр — единственный в мире профессиональный театр цыган — был основан в 1931 году по инициативе Наркомпроса и при личной поддержке А. В. Луначарского.

Творческое шефство над молодым коллективом взял Московский художественный театр. Михаил Михайлович Янин стал одним из первых художественных руководителей театра, в котором поначалу не было профессионалов — за исключением нескольких певцов, выступавших до этого на эстраде, большинство составляла цыганская молодежь, пришедшая прямо из таборов. Многих пришлось обучать не только актерскому мастерству, но и грамоте.

С самого основания театра работают в нем два старейшины — заслуженный деятель искусств РСФСР, член Союза писателей СССР драматург Иван Иванович Ром-Лебедев и заслуженный деятель искусств РСФСР Иван Васильевич Хрусталева — актер, драматург и одновременно главный балетмейстер «Ромэна».

— Николай Алексеевич, нам хотелось бы, чтобы вы рассказали подробнее о тех спектаклях, которые увидят зрители Вильнюса, и прежде всего о спектакле «Мы — цыгане», которым «Ромэн» начинает свои нынешние гастроли в литовской столице.

— ...Десять веков назад вышедший цыгане из Индии и отпра-

вились таборами по дорогам мира. Вместе с И. И. Ром-Лебедевым мы создали пьесу, повествующую об истории цыганского народа. В ее основе, кроме легенд и преданий — фрагменты из произведений А. Пушкина, П. Мериме, В. Гюго, Н. Лескова, А. Толстого. «Мы — цыгане» — своеобразная «визитная карточка» театра, в которой нам хотелось осмыслить и осветить многовековой путь цыганского народа начиная от самых истоков и до сегодняшних дней, рассказать о том, как талантливый но всюду гонимый народ обрел Родину — Страну Советов... В народном зрелище «Мы — цыгане» занята вся труппа театра «Ромэн». Занят и я — как актер, как певец.

Второй спектакль в гастрольной афише — народная комедия «Четыре жениха». Это новая постановка фольклорной комедии И. В. Хрусталева. Возможно, кто-то из вильнюсцев когда-то видел спектакль с таким названием, я сам около тридцати лет назад сыграл в «Четырех женихах» свою первую большую роль на сцене «Ромэна». Должен сказать, что мы привезли вам новую постановку этой пьесы, которая решена в жанре народной комедии. Сегодня «Ромэн» попробовал поставить ее остро, с юмором, по-новому осветив классический уже для цыганского театра сюжет. Нам очень важно, как примет этот спектакль вильнюсский зритель.

— Николай Алексеевич, разрешите поблагодарить за интервью и пожелать вам и вашему коллективу счастливых гастролов.

Беседу вел
Галина ТИГРИНА.