Награда за мастерство

С большим успехом прошли в столице Азербайджана выступления Московского оркестра Дружбы народов цыганского театра «Ромэн». За достигнутые творческие успехи, большую плодотворную работу в дни гастролей в Баку он награжден Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР.

31 августа первый секретарь ЦК Компартии Азербайджана К. М. Багиров вручил награду театру. От имени Центрального Комитета Компартии Азербайджана, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Азербайджанской ССР он сердечно поздравил с творческим успехом артистов этого уникального коллектива, ярное

мастерство которого покорило бакинцев. Ваши выступления, встречи в производственных коллективах, сказал тов. Багиров, духовно обогатили тружеников республики, стали подлинным праздником искусства и дружбы. К. М. Багиров пожелал гостям новых творческих свершений на благо многонационального советского искусства.

Принимая грамоту, главный режиссер театра, народный артист СССР Н. А. Сличенко горячо поблагодарил Центральный Комитет Компартии Азербайджана, Президиум Верховного Совета и правительство республики за высокую награду, исключительную теплоту и гостеприимство на бакинской земле.

выразил уверенность в том, что творческие связи мастеров искусства столицы нашей Родины и Азербайджана будут еще более крепнуть и развиваться во славу нашей социалистической Отчизны.

При вручении награды присутствовали секретарь ЦК Компартии Азербайджана Г. А. Гасанов, секретарь Президиума Верховного Совета Азербайджанской ССР Р. С. Казиева, министр культуры Азербайджанской ССР З. Н. Багиров, заместитель заведующего Отделом культуры ЦК КП Азербайджана Н. И. Мамедов, председатель правления Азербайджанского театрального общества, народный артист республики Ш. В. Бадалбеги.

(Азеринформ).

И мастерство, и вдохновение

Гастроли Московского оркестра Дружбы народов цыганского театра «Ромэн», весь август выступавшего на сцене Дворца имени В. И. Ленина в Баку, стали ярким событием в культурной жизни столицы Азербайджана.

«Ромэн» — театр истинно цыганский, но отвечающий высоким требованиям современности. И главная тема его художественного поиска — отображение исторического пути цыганского народа, обретения им подлинной родины в России, счастливой социалистической нови цыган. С особой силой это проявилось в постановке «Мы — цыгане» (авторы И. Ром-Лебедев и Н. Сличенко), которую «Ромэн» по праву считает эталоном для своего твор-

чества. И каждый из последующих спектаклей, представленных на гастрольной афише театра, — это своеобразная вариация на тему цыганской доли, показ жизни народа в различных ее проявлениях.

Созданные в разных жанрах, эти спектакли продемонстрировали богатые возможности щедрой на таланты труппы «Ромэна», незаурядное мастерство, самообытность, четкость художественной мысли и почерка главного режиссера театра, народного артиста СССР Николая Сличенко.

Тепло принимали гостей в трудовых коллективах завода имени лейт. Шмидта, НГДУ имени Серебровского, воины Бакинского гарнизона. Один

из спектаклей был показан сумгаитским зрителям. В течение месяца на 35 спектаклях цыганских артистов побывали 70 тысяч человек.

31 августа состоялся заключительный спектакль театра «Ромэн». В этот вечер было показано народное зрелище «Мы — цыгане», горячо принятое собравшимися.

На спектакле, прошедшем с большим успехом, присутствовали товарищи Г. А. Алиев, К. М. Багиров, О. А. Багиров, Г. А. Гасанов, В. А. Гусейнов, И. А. Мамедов, Ф. Э. Мусаев, Г. Н. Сеидов, С. В. Татлиев, З. М. Юсифзаде, Р. Э. Мехтнев, Л. Х. Расулова, Г. Ш. Эфендиев.

(Азеринформ).

БАКУ

1 СЕН 1983