

1-2 АВГ 1983

# Под кронами деревьев

ГОРОД — СЕЛУ

В свободную летнюю пору у сельских жителей совсем мало времени для отдыха. Тем более дороги те минуты досуга, которые окрашены яркими впечатлениями от встречи с искусством.

В субботний день в гостях у тружеников Дагомысского чайсовхоза побывали молодые артисты Московского цыганского театра «Ромэн», гастрюли которого сейчас проходят в Сочи. Они дали большой шефский концерт чаеводам первого отделения.

Прямо на плантации, под кронами раскидистых деревьев, была сооружена из свежесвыстроганных бревен и досок импровизированная сцена. Зрители — их было более двухсот — расположились во круг на траве.

Встречу открыл артист Павел Бобров, ведущий и режиссер концерта. Он кратко рассказал историю жизни цыганского народа, небольшая часть которого, пройдя тяжелый путь странствий через века и континенты, обрела, наконец, свою родину в Советском Союзе. Только двести тысяч советских граждан из двенадцати миллионов живущих на земле цыган имеют свой единственный в мире профессиональный театр, который недавно отметил 50-летие.

Павел Бобров рассказал о творческом пути коллектива, о награждении театра орденом Дружбы народов, о недавних гастрюлях в Японии. Он передал пожелания трудовых успехов всем чаеводам от коллектива театра и его художественного руководителя народного артиста СССР Н. А. Сличенко. Затем начался концерт.

Зрители увидели зажигательные цыганские танцы в исполнении ансамбля и солистов. Особенно тепло была встречена «Цыганочка», которую темпераментно, эмоционально танцевал Василий Клейменов. Понравились чаеводам таборные и городские, старинные и современные цыганские песни, песни из спектаклей театра в исполнении Ирины и Надежды Золотаревых, Георгия Цветкова, Петра Юрченко, Татьяны и Галины Вороненых, артистов Росконцерта, принимающих участие в выступлении. Очень вдохновенно и искренне прозвучали песни и романсы в исполнении Николая Шишкова. Украсили концерт гитаристы во главе с Александром Колпаковым.

Работники совхоза горячо благодарили молодых артистов за красочное, увлекательное зрелище.

И. КАРТАШЕВСКИЙ.